科目檢討報告

中國語文科（S01）

A. 推動個人生涯規劃，引導學生建立正向人生觀		
項目	執行(策略)	成效檢討及建議
1.配合教務組，探討舉辦本科境外交流之可行性	收集有關資訊，從主題內容、行程、招募、老師行政及領隊範疇，考慮活動之可行性，為籌舉辦活動作準備	本年主要收集部分機構主辦的遊學團資料，地點多以內地為主，主題以歷史文化（「武漢走過辛亥革命足跡」、「西安歷史文化考察」、「河南千年古都歷史考察」）、經濟能源（「上海經濟現代考察」、「青島認識歷史及能源考察」）、科技保育（「貴州保育與自然文化考察」、「廣州粵港經濟發展之旅」）為主，並未切合科本要求，但有計劃來年試辦。
2.帶領學生參加校外比賽，豐富學習經歷	精選比賽，帶領同學參加增加成就感	1. 本年精選幾項有信心獲獎的比賽，挑選學生參加，效果理想，獎項尚豐碩。 2. 來年計劃將得獎作品編輯成刊物或展示，增加學生成就感。

B.以有效的學與教，提升學生的學習效能 1.提升學生整體升學率		
項目	執行(策略)	成效檢討及建議
1.優化螺旋上進式學習框架，讓每級有序學習	優化學習框架、設定各級能力點	優化學習框架、設定各級能力點、臚列優次：老師認同框架內之重點內容，切合教學需要。為照顧學生學習差異，每年各級均需於級會重審，按需要進行修訂。
2.將高中校本評核元素提早於初中施行；加入新高中文化、文學元素	設初中校本評核專責小組，統整初中級閱讀、剪報評論、說話及中文講壇安排，主力推動初中級閱讀活動	1. 本年度閱讀量要求比往年低，學生多能達標。部分更取得金銀銅獎，惟中一級亦計算他們在晨讀閱讀的書籍，故閱讀量驚人。最後留待初中校本評核專責小組開會後，再定出一個計算方法。 2. 剪報評論：本年度的工作紙參考高中剪報評論內容而設計，學生表現可以。 3. 說話及中文講壇安排：增加學生口語、思維練習機會，學生於「中文講壇」表現投入，爭論氣氛激烈。 4. 本年度媒體與文本對讀安排在課室進行，當中除播影片外，還加插答問環節，學生興趣盎然，效果良佳，明年繼續推行。 5. 小組負責人建議小組來年專職科本推動閱讀工作，其他如口語、剪報等歸入單元教材範疇。
3.運用校內/外數據、了解學生的強弱項，從而進行檢討及調適課程內容	分析 TSA、DSE 成績及題型，列出學生弱項，安排於課程內教授及重溫	正副科主任分別就 DSE、TSA 題型進行分析，列出學生弱點，提示教師注意事項，並將項目加入課程內講授或重溫。
4.配合教務組選修棄選學生需要，提升語文操練	增設每循環周 2 節增潤課程補底計劃	1. 中六級學生表現較積極，個別學生在寫作及綜合卷方面有進步。 2. 中五級學生： a. 5X1：學生上堂表現理想，大部分同學上課專注；然有少部份來自 5E 個別幾位同學表現懶惰，常伏在桌上，又不肯交功課，不肯完成課堂練習，表現令人沮喪。另外，主力訓練卷二及卷三，學生做有關練習機會多，故對此兩卷掌握清楚，信心大增。 b. 5X2：學生大部分來自 5E 班。原以為讓學生多練習寫作，當有助益；惟大部分學生卻以平日課堂上已有寫作，在補課時段再做，便嫌過多，較為抗拒。他們最終雖聽從老師指導，但多提不起勁寫作，課業表現欠理想。個別同學上課時不專心。後期已加入「閱解」及「說話」練習，讓學生作多方面的操練，上課表現才較為理想。

B.以有效的學與教，提升學生的學習效能
1.提升學生整體升學率

		3. 建議 a. X 班旨在補底，所做課業不可與大班重覆，否則學生不願重做。 b. 調整本年側重操練寫作、綜合兩卷的策略，來年可涉獵閱讀、口語能力操練，以滿足各類學生的需要。 c. 教學法：最理想是就學生個人需要進行補底，惟人數稍多，老師已有心無力，但可將不同需要學生分組，進行不同的操練。
5.尖子培訓	1.新辦初中拔尖班(中三級)	1. 小考後及下統測後辦兩班 6 節的課程，提升初中尖子記敘抒情、議論兩類文體之寫作能力。 2. 舉辦是次動時間頗倉卒，無論老師和學生都有疑問，就是與補底班混淆了，時間不足，教授老師感到困難，因為既要準備補底班的教材，又要準備拔尖班教材，由於拔尖班學生的要求較高，普通教材難以滿足他們的需要，既要視像，又要有生活的素材，且又要切合他們的遭遇。 3. 星期六本是一個頗好的選擇，但是學生常有坊間的補習，以致未能出席，如此缺失了一些學習的內容，由於準備了一場辯論比賽，無奈人數只有 5 至 6 位，難以比賽。 4. 是次拔尖班須為同學解決記敘文及議論文兩種文體，着重如何審題，揀選素材，學生感沉悶，似乎未能滿足學生的需要。 5. 次數方面：只得 6 次，講解兩大文體，時間似乎不足。五月分的拔尖班所面對的張力甚大，甚麼的球類比賽，甚麼的舞蹈比賽，甚他的補底班，都與拔尖班撞期，若明年再辦的時候，須仔細斟酌其中所面對的困難。
	2.續辦高中精研課程	聖誕辦中五級一班，反應不俗；復活、暑假再辦中四、中五兩級各一班，主題為提升寫作應試技巧，反應亦好，學生上課態度多認真，惟每班人數稍多，暑假再辦中四、中五各一班。
	3.個別輔導	中六級挑選 6 位尖子，就個別弱項進行跟進，學生態度甚為積極勤奮，令人欣喜；中五級於小考後挑選尖子，模式亦與中六級同。
6.加強試前操練，焦點強化文言、綜合課程	1.各級設試前操練，集中講解常見題類	各級大考前特別操練考核重點，講解常見題型，如閱讀理解作答技巧，初中亦溫語文運用，高中則再練綜合卷，對提升成績有幫助。
	2.各級增加文言篇章及文言字詞基礎教學及考核；12 篇文言指定範文分級於高中教授	1. 初中級用坊間所購【文言步步升】部分練習作自讀文章，文言單元評估測驗加插文言字詞考核，學生亦肯學肯做，來年中二、中三級另選以文化主題編輯的練習；高中級用【高中文言 DSE 應試學堂】，份量甚多，除 4A 班可應付外，其餘各班均感吃力，來年中四轉新教科書，內有不少應考資訊，議決暫不訂購。 2. 配合單元重點，中四、中五級選合適範文講授，讓學生積學儲寶，惟學生對文言篇章多不感興趣。
	3.由初中起，教授「四柱」概念，更新科本課程，優化各級教材	1. 初中級仿傚高中綜合卷模式進行練習及測考，強調「四柱」概念，旨在提早訓練，老師反應學生大抵能按要求完成寫作，但見解論證部分見弱。 2. 高中級學生始終掌握未善，特別「整合」、「見解」二柱，尚待磨練；考評局有各等作品示例，老師可向學生展示，具體闡述要求。
7.加強文憑試技巧	1.加強各級（中一至中五)審題訓練，教授文化、文學金句/概念，進行背誦默寫	科主任已於 10 下旬已將【文化金句手冊】編刊完成，師生皆認為有用，但部分班別會增加默書次數。

B.以有效的學與教，提升學生的學習效能
1.提升學生整體升學率

	2.中五級選取「文化專題探討」、「文言閱讀理解」選修單元	1. 「文化專題探討」選修集中講授傳統文代概念，期望學生能長時期沉浸才見到果效。 2. 「文言閱讀理解」自擬選修單元由中四起分階段講授，中五級完成 5 次文言字詞測驗及 3 次評估測驗，旨在幫助學生累積文言基礎知識，鞏固根柢，惟學生始終對文言字詞及篇章少有興趣。為公見起見，議決來來中五、中六級 SBA 測驗、評估於放學統一補課或課後延伸時段進行。
	3.中六級強化課程：增加補課頻次、籌辦綜合能力特訓班、試前說話特訓、增潤寫作、全港預試	全部依期完成，大部分果效不俗。 1. 增加補課頻次：校方硬性規定全班補課，師生疲累，影響效能，亦令原先分卷拔尖構思無法實行，又老師認為全年十多次指定補課等同課節，應計入教擔。 2. 籌辦綜合能力特訓班：於 2015 年一月四個週末舉行，導師反映學生學習態度不錯，但遲到、缺席情況嚴重。 3. 試前說話特訓：與呂潤財中學合辦 20 場聯校練習，受惠學生兩校共 100 人，為配合學務拔尖策略，本校多選尖子；分別由兩校老師評講，學生非常珍惜機會，報名踴躍，未有同學缺席，本校同學表現深獲呂中老師讚賞，事前行政安排雖極繁複，亦十分費時及耗心力，惟學生受惠，老師亦感欣慰，望來年有機會再辦。 4. 卷五應試講座：本年特別邀得考評局卷五試卷主席鄧校長於 1/12/2014(星期一)到校主持講座，師生同感得益不少。 5. 增潤寫作：除必修單元寫作外，額外增加至少 3 篇增潤寫作，提升學生應試信心及能力，老師評改辛勞，但學生自有得益。 6. 全港預試：代學教務組招募有興趣自費參加學友社模擬考試的學生。
8.精簡課業，與測考掛鉤，提升效能	1.檢視各級各類課業，保留高效能課業	因應實際需要及學習效能，於 1314 年第 3、4 次會議進行檢視，精簡各類課業，見 1314 第 3、4 次科會紀錄頁 14-15。
	2.課業設計與測考相關，測考題型、內容曾於平時課業學過做過	教考配合，例如單元評估測驗，考核課堂講授文章、語文基礎知識等；寫作方面，於文體、題類方面，要求學生運用課堂所學寫作，各級考試題目均於平日進行操練，跟單元所作類近。為提高學生的成就感，議決高中卷一題目需依單元重點修改及調適。

B.以有效的學與教，提升學生的學習效能
2.有效照顧學習差異

項目	執行(策略)	成效檢討及建議
1.減低師生比例，有效照顧學生需要	中一、中二、中三、中四、中五、中六分組教學	老師提出中二級 C、D 班需有輔導班，中三級 A 班亦需要分班，但可考慮不同的編組方式及設進出機制；會內議決： 1. 初中 BC、高中 AB 班仍抽弱生為主，期望校方留意 BC 班人數宜比 D 班稍多。 2. 高中四升五已有進出機制，來年初中三級小考後亦設進出機制，做法仿傚高中級。
2.課程調適 (進度和密度)	1.各級按高、中低、sen 能力編寫進度，教學重點分優次	各有不同要求，詳參進度表及本科教學手冊，老師反映部分 sen 學生能力頗低， 連科內最低要求也未能達到。
	2.初中級 1 文 1 白自讀篇章按能力選篇及安排份量	針對高低能力學生能力選篇及安排份量，切合學習需要。
	3.寫作、默書按能力提出不同質量要求	按高、低、SEN 三類學生設定寫作字數要求，較切合實情，惟個別讀寫障礙及智障學生仍未達要求完成。

B.以有效的學與教，提升學生的學習效能
2.有效照顧學習差異

<table>
<tr><th>項目</th><th>執行(策略)</th><th>成效檢討及建議</th></tr>
<tr><td rowspan="2">3.針對閱讀卷難點，調適題目層次，增加學生成功感</td><td>1.按學生能力及需要，將各級考試閱讀卷題目分層(淺中深)，進行調適，增加合格率</td><td>1.制定各級閱讀能力要求及將題目分類，對提升擬卷水平有幫助。
2.本年初中三級閱讀卷合格率達教務組指標 (初中>=70%
高中>=65%)，中四級則未達標，結果見下：
<table>
<tr><th colspan="2">中一</th><th colspan="2">中二</th><th colspan="2">中三</th><th colspan="2">中四</th></tr>
<tr><td>小考</td><td>大考</td><td>小考</td><td>大考</td><td>小考</td><td>大考</td><td>小考</td><td>大考</td></tr>
<tr><td>91%</td><td>79%</td><td>69%</td><td>75%</td><td>83%</td><td>88%</td><td>9%</td><td>19%</td></tr>
</table>
3. 議決擬卷老師需依單元重點修改及調適題目，切合校本需要；同時中三級亦需參考高中要求擬題，令兩級容易銜接。</td></tr>
<tr><td>2.各級單元測驗、統測、考試閱讀卷設加分題</td><td>擬定較難題目為加分題，鼓勵能力高的學生爭取更高分數，學生多努力作答，有助建立信心，提升成績。</td></tr>
<tr><td>4.針對不同能力學生需要制定教材</td><td>調適及優化科本寫作及閱讀工作紙設計，照顧能力較佳及較弱的不同組別同學 (每學期最少兩單元)</td><td>教師就各班特性設計相關教材，儲放本科資源庫內，方便老師參考及交流，全體老師在教研日(三)於科內分享，均感有用。</td></tr>
<tr><td>5.協助能力稍遜學生，鞏固學習基礎</td><td>設初中級主題式課後及假期補習班</td><td>1. 已進行 4 期。
2. 成效尚算滿意，整體上科任老師揀選的學生都頗聽教，特別是中一級的學生，雖有微言，但仍專心聆聽；其中的中三級的學生須留意，因為他們面對的問題不少，他們嘗於坊間補習，這樣便有張力在其中，特別是第四階段，時間為星期三，學生多有活動、補習、數學延伸部份，故常出現缺席的情況，如此放在星期三的放學時間，頗費人力物力，這項尤為注意。</td></tr>
<tr><td>6.教師接受有特殊需要學生培訓課程</td><td>鼓勵老師修讀相關課程</td><td>本年本科未有老師接受有關培訓。</td></tr>
</table>

B.以有效的學與教，提升學生的學習效能
3.協助學生認清學習目標，邁向自主學習

<table>
<tr><th>項目</th><th>執行(策略)</th><th>成效檢討及建議</th></tr>
<tr><td rowspan="4">1.加強對學生學習習慣及學習技巧等要求</td><td>1.初中級能力較佳班別建立做課前預習及寫筆記的自學習慣</td><td>提升對初中三級 A 班的期望及要求，於備課及做筆記方面，初見成效，部分學生表現良好。</td></tr>
<tr><td>2.建立課室常規，設「學習工具表/學習錦囊」</td><td>依學務組要求完成，惟作用未大。</td></tr>
<tr><td>3.家長日向家長及學生介紹本科學習技巧及作答竅門</td><td>1.校方未有安排科主任於家長日主講，改為 10 月初初中科任老師與家長會晤，科主任負責構想介紹內容。
2.老師反映本年 10 月份與家長會晤作用未大，因為家長對各科教學、評估安排少有興趣，只關心子女個人的學習態度及表現。</td></tr>
<tr><td>4.同儕觀課，鼓勵老師展示學生備課、運用分層習作及小組學習促進同學自學的過程或成果</td><td>以「議論文教學難點」為重點，處理作文課題，全體老師參與同儕觀課，多以分組協作、比賽方式促進學生自學及互動，老師反映有交流，課上氣氛較活潑，學生亦較有信心回答問題。</td></tr>
</table>

B.以有效的學與教，提升學生的學習效能
3.協助學生認清學習目標，邁向自主學習

<table>
<tr><th>項目</th><th>執行(策略)</th><th>成效檢討及建議</th></tr>
<tr><td rowspan="4">2.配合學務組策略，推動閱讀計劃，建立自學習慣</td><td>1.參與初中全校跨科閱讀獎勵計劃</td><td>1. 本年降低了科本閱讀要求，各班達標人數如下：
<table>
<tr><th rowspan="2">班別</th><th colspan="4">本科閱讀人數統計</th></tr>
<tr><th>達標</th><th>銅獎</th><th>銀獎</th><th>金獎</th></tr>
<tr><td>1A</td><td>7</td><td>21</td><td>3</td><td>0</td></tr>
<tr><td>1B</td><td>1</td><td>6</td><td>12</td><td>0</td></tr>
<tr><td>1C</td><td>9</td><td>9</td><td>3</td><td>0</td></tr>
<tr><td>1D</td><td>20</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td></tr>
<tr><td>1BC</td><td>3</td><td>7</td><td>5</td><td>2</td></tr>
<tr><td>2A</td><td>2</td><td>12</td><td>18</td><td>0</td></tr>
<tr><td>2B</td><td>9</td><td>12</td><td>3</td><td>0</td></tr>
<tr><td>2C</td><td>3</td><td>7</td><td>5</td><td>2</td></tr>
<tr><td>2D</td><td>9</td><td>6</td><td>2</td><td>0</td></tr>
<tr><td>2BC</td><td>20</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>3A</td><td>4</td><td>14</td><td>17</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3B</td><td>19</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>3C</td><td>22</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>3D</td><td>16</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>3BC</td><td>16</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>總數</td><td>160</td><td>94</td><td>68</td><td>7</td></tr>
</table>
2. 建議：來年可修改指定圖書的主題：如推理小說、創意作品，亦可配合作家講座，詳情有待初中校本評核小組討論。</td></tr>
<tr><td>2.續辦媒體與文本對讀活動</td><td>1. 中一至中三級於課堂內進行，學生興趣盎然，效果尚佳。
2. 其中古典小說優異作品刊於第 2 期【彤言】。</td></tr>
<tr><td>3.整理各級課室圖書閣圖書，制定閱書日閱讀指導及閱讀紀錄冊(中一)</td><td>1. 學期初已整理好圖書，並編好書目，送到各班房，師生均感方便。
2. 制定閱書日閱讀指導及閱讀紀錄冊，由科任老師跟進進度；配合學務組策略，中一級下學期閱書日由 2 日改為 1 日；中二級試行。
3. 建議：簡化【悅讀紀錄】紀錄內容；要求學生帶個人喜愛的圖書，課室圖書閣圖書只為後備；要求學生每月最後一星期填寫【悅讀紀錄】，其餘時間讓學生真正享受閱書看報之樂；減省老師負責，鼓勵於課堂上檢視進度。</td></tr>
<tr><td>4.參與全校跨科主題式閱讀活動，如閱讀嘉年華、早會/午間好書分享</td><td>1. 配合學務組策略，中二級全級閱讀【西遊記】，約 10 位學生出席分享會，投入認真。
2. 是年未辦閱讀嘉年華，本科無需要協辦。</td></tr>
<tr><td></td><td>5.配合初中全校閱讀日，於課節推介圖書(中一至中三)</td><td>於 3 月份與中文周同期舉行，以比賽形式進行，建議獨立舉行，增加閱讀元素。</td></tr>
</table>

B.以有效的學與教，提升學生的學習效能
4.加強課程領導

<table>
<tr><th>項目</th><th>執行(策略)</th><th>成效檢討及建議</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1.分析及總結課堂及評改成敗經驗，完善整體課程規劃</td><td>1.教研日設學習領域環節作科內及跨科交流</td><td>1.教研日(二)進行優秀教學影片分享及 1314 中四級議論文教學設計分享，教研日(三)除優秀課堂分享外，全體教師分享就照顧學習差異而設計之教材，教師認真投入，多有得著。
2.教師認為科內交流對改進教學有實際作用，值得保留。</td></tr>
<tr><td>2.老師分享優秀課堂、評改及學生習慣示範</td><td>於兩次教研日，第 2 次科會及同儕觀課等環節分享左述幾項。</td></tr>
<tr><td>2.運用校內各項數據，探討改進方法及跟進課堂實踐措施</td><td>科主任於中期按學生學習問卷數據，與科員探討改進方法</td><td>1. 科主任認為 2 次問卷數據反映本科老師用心教學，同級項目間有差異實屬正常，科主任勉勵老師，繼續為改進教學而努力。
2. 教師反映問卷數據交科主任及校方，形同考核評鑑，事前未覺有諮詢過教師意見。</td></tr>
<tr><td>3.優化同儕觀課文化，增加交流</td><td>1.全體老師參與同儕觀課，以難點處理作為教學研究</td><td>全體老師參與，除初中級外，中四、中五兩級亦進行觀課，增加老師間交流。</td></tr>
</table>

B.以有效的學與教，提升學生的學習效能 4.加強課程領導		
項目	執行(策略)	成效檢討及建議
	2.科主任對同儕觀課課題進行評課及選片	1.已完成初中三級的評課及選片，加強彼此交流。 2.中四、中五級同儕觀課乃屬科內自發活動，旨在鼓勵及嘗試新教學法，科主任會參與觀片，但不作評課及選片。
4.分享公開試評卷及主考經驗，促進科內交流	分享 DSE、TSA 評卷及主考心得	第一次科會張國成老師、馮碧池老師分就 TSA 寫作、DSE 綜合卷評改分享心得。

恒常工作	
工作項目	成效檢討及建議
1.壁報運用	
①B03 展板 4	張貼布關本科的剪報或新消息、展示本科活動海報，收宣傳之效。
②大堂展板	配合科本活動，分別展出古典小說、現代小說、中文周、孝道徵文比賽的學生作品。
③樓層展板	完成上下學期各一次展示，以趣味語文為題，是年仍交外判廣告公司製作，效果較精美。
④課室閱讀龍虎榜	各班張貼閱讀榜，展示學生閱讀進度，收鞭策、鼓勵效果。
2.科務會議	全年 4 次，促進交流，加強溝通。
3.級務會議	學期初及年終檢討各一次，期間級統籌按需要召開大小工作會議。
4.課業檢查	已按進度完成，大部分老師評改用心、有建設性；科主任提醒老師精改作文時，需要有微批，圈出錯別字，總評要就學生文章強、弱及改善建議幾方面撰寫評語，俾便學生依從，不可太略。
5.觀課	進行 2 次新老師觀課，老師、科主任與副校、校長會晤，促進交流。
6.學生成績分析	正副科主任分別就 DSE、TSA 題型進行分析，列出學生弱點，提示教師注意事項，並將項目加入課程內講授或重溫。
7.教學手冊	依期完成，老師依循有據，方便教學。
8.文化金句手冊	初、高各級各班均有講授手冊內容，要求學生背默，師生皆讚許手冊有用，附帶出處及解釋，對儲備語料、應付寫作及小組討論，有莫大幫助。
9.資源管理	資源管理妥善，擺放井然。
10.學生學習意見調查	1. 老師反映調查有助了解學生學習情況，改進教學。 2. 問卷多反映學生對自己欠缺信心，不少學生坦言自己不認真學習本科及做本科功課，顯示學習欠主動。
11.科本教師進修指標	本年有 2 位老師申請，1 位老師擔任 DSE 口試主考及評改卷 5，另位評改 TSA；科主任鼓勵老師來年主動申請，積極爭取評改公開試經驗，以提升教學效能。
12.家長日本科介紹	校方未有安排科主任於家長日主講，改為 10 月初初中科任老師與家長會晤，科主任負責構想介紹內容。
13.單元測驗	本年簡化測驗項目，每次只考一篇文言或白話文，老師提出文言閱讀理解的考核相應減少，因此平時文言練習份量不可減少，亦建議校內考試舊卷可作練習；又高中有兄姊曾讀本校的同學有機會事前知道測卷內容，建議評估測驗卷要有 2 至 3 套，交替使用。
14.考試	依學校要求完成，語文老師評改量本來甚重，大考初中口試不計時數、高中則只計六成監考時數，實有不公，校方應盡速修訂。
15.公開試監考	本年開始，以下監考，撥入科內工作量計算。
①DSE	由中六級科任老師擔任，順利完成。
②TSA	由中三級科任老師擔任，順利完成。
③Pre-S1	由科內老師輪流擔任，順利完成。
16.科本活動	

<table>
<tr><th colspan="2">恒常工作</th></tr>
<tr><th>工作項目</th><th>成效檢討及建議</th></tr>
<tr><td>①西貢巡禮</td><td>分「錯別字」、「辨認修辭」、「正音」為題設攤位 3 個，參與小學生及家長投入，氣氛愉快；以招待少量學生及家長，全校竟如此耗費時間、人力而言，校方實在有需要改變接待形式，減少浪費。</td></tr>
<tr><td>②獨誦</td><td>本年參賽成績見下：
<table>
<tr><th>學生姓名</th><th>班別</th><th>訓練老師</th><th>獎項</th></tr>
<tr><td>1. 陳子樂</td><td>2B17</td><td>黃國年</td><td rowspan="2">亞軍</td></tr>
<tr><td>2. 莫鈞堯</td><td>2B24</td><td>黃國年</td></tr>
<tr><td>3. 馬瀚</td><td>3B25</td><td>辛雪芬</td><td>優良</td></tr>
<tr><td>4. 梁臻而</td><td>4A15</td><td>巫雪芳</td><td>良好</td></tr>
<tr><td>5. 胡曉琳</td><td>4A21</td><td>巫雪芳</td><td rowspan="13">優良</td></tr>
<tr><td>6. 吳祖瑤</td><td>5B14</td><td>方鎧鋒</td></tr>
<tr><td>7. 陳寶瑤</td><td>4D01</td><td>張國成</td></tr>
<tr><td>8. 劉在聆</td><td>4A12</td><td>張國成</td></tr>
<tr><td>9. 溫俏</td><td>2C15</td><td>袁培基</td></tr>
<tr><td>10. 譚凱瑩</td><td>2C14</td><td>袁培基</td></tr>
<tr><td>11. 湯梓謙</td><td>5B40</td><td>方鎧鋒</td></tr>
<tr><td>12. 張恩碩</td><td>5D17</td><td>余逸萍</td></tr>
<tr><td>13. 林冬妮</td><td>5E02</td><td>何潔怡</td></tr>
<tr><td>14. 符芳娜</td><td>2A09</td><td>辛雪芬</td></tr>
<tr><td>15. 黃雅靖</td><td>2A25</td><td>鍾妙欣</td></tr>
<tr><td>16. 陶少怡</td><td>2A22</td><td>鍾妙欣</td></tr>
<tr><td>17. 林思彤</td><td>2A15</td><td>鍾妙欣</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>③集誦 + 年終表演</td><td>獲優良成績，年終表演將於 7 月份【彤樂日】中舉行。</td></tr>
<tr><td>④明報作家訓練計劃招募</td><td>入選學生：3A 麥禧怡 3C 江廣晉 3C 李林芳</td></tr>
<tr><td>⑤明報校園小記者招募</td><td>入選學生：4A 吳子健 5A 余佩詩 5B 洪嘉麗 5C 陳苑柔 5C 黃佩盈
5D 何雅欣</td></tr>
<tr><td>⑥文本與媒體對讀</td><td>1.中一至中三級於課堂內進行，學生興趣盎然，效果尚佳。
2.古典小說優異作品刊於第 2 期【彤言】。</td></tr>
<tr><td>⑦投稿【彤言】</td><td>依學校宣傳組完成兩期。</td></tr>
<tr><td>⑧中文周</td><td>於 9-13/3/2015 順行舉行，以「百家爭鳴儒道法」為題，課堂上講述儒法道家思想，配合影片，效果理想，惟道家思想較抽象，學生難明；放學活動改競技為問答比賽，惟題目略深，事前將簡報派發讓學生研讀，削減比賽的刺激性。</td></tr>
<tr><td>⑨中文周學生、老師分享</td><td>老師按主題演講，加強宣傳效果。</td></tr>
<tr><td>⑩校外比賽</td><td>1. 本年精選幾項有信心獲獎的比賽，挑選學生參加，效果理想，獎項尚豐碩。
2. 各獎項臚列如下：
a. 新界校長會主辦「慶祝中華人民共和國成立 65 周年學生徵文比賽」
初中組亞軍 3B 許詠詩
b. 第三十九屆全港青年學藝比賽：全港青年中文故事創作比賽
初中組優異獎 2A 黃雅靖
c. 香港仔坊會 與 香港大學中文學院 合辦「全港青少年徵文比賽」
<table>
<tr><th>組別</th><th>獎項</th><th>班別</th><th>姓名</th></tr>
<tr><td rowspan="3">中文中級組</td><td>冠軍</td><td>4A</td><td>何芷欣</td></tr>
<tr><td>季軍</td><td>4B</td><td>區錦旺</td></tr>
<tr><td>優異</td><td>4C</td><td>徐海彤</td></tr>
<tr><td rowspan="3">中文中級組</td><td>冠軍</td><td>1C</td><td>李嘉豪</td></tr>
<tr><td>優異</td><td>2A</td><td>楊若彤</td></tr>
<tr><td>優異</td><td>2A</td><td>黃雅靖</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>⑪中文面書</td><td>按時貼上科本活動照片及資訊，吸引學生瀏覽。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">恒常工作</th></tr>
<tr><th>工作項目</th><th>成效檢討及建議</th></tr>
<tr><td>⑫中文辯論隊</td><td>1. 辯論隊本年度進行了 19 次訓練，參與校外比賽一次並成功打入 16 強，表現尚算滿意。惟本隊活動與高中補課，其他校隊訓練時間相撞，拉扯很大，以致影響隊員的出席率和訓練質素。隊內的經驗隊員多為中五、六級學生，來年將離隊，因此辯論隊面臨青黃不接的情況。
2. 建議如下：
a. 邀請中文科任老師、通識科老師提名一些有潛質的學生參加辯論隊。
b. 辯論隊隊員編制宜設終身制，入隊後即可參加至畢業；並由中一/二級開始選拔學生入隊。藉此機會建立不同梯隊以助辯論隊的長遠發展。
3. 獲獎資訊：
a. 參加第 14 屆基本法多面體全港中學生辯論賽(基本法盃)
初賽對戰優才書院 (勝) 16 強對戰匯知中學 (負)
b. 第十四屆基本法《基本法》多面體：全港中學生辯論(基本法初賽)
最佳辯論員 3C 吳詩琪</td></tr>
<tr><td>⑬粵普一家親</td><td>會員 15 人，幹事 2 人，活動包括普通話短講訓練、網上拼音遊戲、難詞發音等。學生表現投入。</td></tr>
<tr><td>⑭正音功學會</td><td>會員 13 人，幹事 2 人，以趕走懶音，學講正音為旨舉行活動，學生喜歡比賽、玩網上遊戲，學生尚合作投入，但建議次數減為 5 次。</td></tr>
<tr><td>⑮中文學會</td><td>會員 9 人，其中 2 人為幹事成員。全年活動順利完成。學會活動內容包括語言文字、文化知識及傳統藝術等範疇。學生表現投入，喜歡分組活動及比賽。</td></tr>
<tr><td>⑯中文講壇</td><td>學生表現投入，爭論氣氛激烈；主持學生技巧純熟，表現出色；音響欠佳。</td></tr>
<tr><td>⑰校園電視台節目</td><td>節目已製作完成，並上載到校園電視台。
<table>
<tr><th></th><th>負責老師</th><th>節目名稱</th></tr>
<tr><td>1</td><td>黃國年</td><td>中文趣談</td></tr>
<tr><td>2</td><td>余逸萍</td><td>禮讓的故事：孔融讓梨</td></tr>
<tr><td>3</td><td>陳德祥</td><td>未完成</td></tr>
<tr><td>4</td><td>袁培基</td><td>論語三則</td></tr>
<tr><td>5</td><td>方鎧鋒</td><td>正字三分鐘</td></tr>
<tr><td>6</td><td>張國成</td><td>正字刑警</td></tr>
<tr><td>7</td><td>鍾妙欣</td><td>潮語由來</td></tr>
<tr><td>8</td><td>巫雪芳</td><td>女人，累人？</td></tr>
</table></td></tr>
</table>