科目檢討報告

中國語文科（S01）

1. 本年目標檢討：本年本科工作均配合依校方頒布之各項關注事項而推行，目標包括：

A. 推動個人生涯規劃，引導學生建立正向人生觀

B. 以有效的學與教，提升學生的學習效能

1. 提升學生整體升學率
2. 有效照顧學習差異
3. 協助學生認清學習目標，邁向自主學習
4. 加強課程領導

目標之下各項策略皆踏實完成，當然有成效良佳者，亦有於來年進一步改進者，詳參下表各項檢討。

2. 執行措施

項目	執行(策略)	成效檢討及建議
1.配合教務組，初辦境外交流	收集資訊，從主題內容、行程、招募、老師行政及領隊範疇，撰寫申請書，籌辦有關活動	目的地為台中、台南，招募中四學生 30 人，帶學生參觀景點、訪問大學，學習各種記述及描寫方法。招募工作已完成，學習紀錄冊亦已準備付梓，其他聯絡及安排工作大部份已近完成。
2.帶領學生參加校外比賽	精選比賽，帶領同學參加，增加成就感，豐富學習經歷	本年精選幾項有信心獲獎的比賽，挑選學生參加，效果理想。
3.投稿、展示獲獎作品或製成刊物	帶領學生 / 尖子投稿作品，增加成就感，列登網頁或展示	校外比賽如朗誦節、辯論賽等均有獎項，校內徵文比賽優勝作品有展示，詳見上學期頒獎禮。《彤言》第一期已出版，稿件為《救救地球先生》徵文獲獎作品；第二期本來刊登「推理小說的閱讀與寫作」徵文獲獎作品，惟校方改出校訊而未果。

項目	執行(策略)	成效檢討及建議
1.優化螺旋上轉學習框架，讓每級有序學習	優化學習框架、設定各級能力點	優化學習框架、設定各級能力點、臚列優次：老師認同框架內之重點內容，切合教學需要。為照顧學生學習差異，每年各級均需於級會重審，按需要進行修訂。
2.運用校內/外數據、了解學生的強弱項，從而進行檢討及調適課程內容	分析 TSA、DSE 成績及題型，列出學生弱項，安排於課程內教授及重溫	就 DSE、TSA 題型進行分析，列出學生弱點，將項目加入各級課程內講授或重溫。
3.配合教務組選修棄選學生需要，提升語文操練	中五、中六級增設每循環周 2 節增潤課程補底計劃	1. 中五級：5X1 學生表現參差，其中一、二人著緊成績，其餘表現一般；厭倦操練，須多加督促；追收課業亦見困難，加上下學期缺席情況較上學期嚴重，影響施教。5X2 學生表現欠理想，集中力弱，追收習作困難。 2. 中六級學生較疏懶，學生缺席時老師追收課業十分辛苦。根據 X 班學生特性，平時的練習、教材，如詞句、文體等需做有針對性的剪裁，注重補充課堂接觸少的內容，例如討論時事、例子，免得學生認為是加重學習負擔。焦點可放於文言文，多認識文言字詞對學習有幫助，很多字詞在初中本應該掌握，課堂多抽問，每學一篇章就即堂鞏固。 3. 建議

項目	執行(策略)	成效檢討及建議
		a. X 班效用不大，學生未重視，不能靠兩節提升能力，反而建方需鼓勵不輕易退選 X 科，提醒同學退選將大大減少升大的選擇，損失更大。 b.部分補底班人數甚少，開班造成老師資源浪費。c.課程內容：除用坊間練習，亦可增加自擬課程。
4.尖子培訓	1.續辦初中拔尖班（中二級)	兩期如期完成，本年舉行時段集中在兩次考試前，共 6 次課堂，每次 2 小時，第一期主題是提升學生寫景狀物、敘事寫人之閱讀及寫作能力，第二期主題為提升初中尖子記敘抒情、議論兩類文體之寫作能力。學生多期望多學課程以外的知識，宜盡量避免與課程重複。
	2.續辦高中精研課程（中四、中五級)	1. 聖誕辦中五級一班，反應不俗；復活、暑假再辦中四、中五兩級各一班，主題為提升寫作應試技巧，反應亦好，學生上課態度多認真，暑假再辦中四、中五各一班。 2. 有個別學生缺席，建議校方統一收取按金，鼓勵學生全期出席，善用資源；亦宜向協辦機構取回學生練習，以便科任老師跟進。
	3. 跟進中五、中六級（每級 5-8 位) 尖子應試進度，課餘完成課外練習，提升能力	1.中五、中六級挑選 5 至 6 位尖子，由正、副科主任就個別弱項進行跟進，個別學生態度積極，令人欣喜，惟學生始終太忙，未應付到額外的課業要求。 2.知悉來年校方津貼中六級尖子參加坊間補習班，建議取回有關學習材料。
	4.舉辦中六尖子口試試前聯校操練	續與呂潤財中學合辦 20 場聯校練習，受惠學生兩校共 100 人，為配合學務拔尖策略，本校多選尖子；分別由兩校老師評講，學生珍惜機會，報名踴躍，望來年有機會再辦。
5. 加強試前操練，焦點強化文言、綜合課程	1.各級設試前操練，集中講解常見題類	各級大考前特別操練考核重點，講解常見題型，如閱讀理解作答技巧，初中亦溫語文運用，高中則再練綜合卷，對提升成績有幫助。
	2.各級增加文言篇章及文言字詞基礎教學及考核；12 篇文言指定範文分級於高中教授	1. 中二、中三級本年度採用《讀文言，學文化》，學生對相關的篇章及文化知識有興趣，但各班學習表現參差，能力較佳班別可自行試做，其他須由教師講授。 2. 中四級設文言範文考核，講授甚為耗時，進度甚慢，測考亦加入考核，學生亦著緊。中五、中六則配合單元重點，選取合適文言範文講授，讓學生積學儲寶，惟學生對文言篇章多不感興趣。
	3.由初中起，教授「四柱」概念，更新科本課程，優化各級教材	1. 初中級仿傚高中綜合卷模式進行練習及測考，強調「四柱」概念，旨在提早訓練，老師反應學生大抵能按要求完成寫作，但見解論證部分見弱。部分題目未有某柱成份，需調整教材。 2. 高中級學生始終掌握未善，特別「整合」、「見解」二柱，尚待磨練；考評局有各等作品示例，老師可向學生展示，具體闡述要求。
6. 加強文憑試技巧	1.加強各級（中一至中六) 審題訓練，教授文化、文學金句及概念，進行背誦默寫	1.《文化金句手冊》於年初修訂，各中一及中四級同學派發新版，其餘各級續用舊版。 2. 師生皆認為有用，部分班別以背誦形式吸引學生，默書次數會有增加。
	2.中五級選取「文化專題探討」、「文言閱讀理解」選修單元	1.「文化專題探討」選修集中講授傳統文代概念，期望學生能長時期沉浸才見到果效。 2.「文言閱讀理解」自擬選修單元由中四起分階段講授，中五級完成 4 次文言字詞測驗及 3 次評估測驗，旨在幫助學生累積文言基礎知識，鞏固根柢，惟學生始終對文言字詞及篇章少有興趣。本年度減少文言字詞測驗次數，由 5

項目	執行(策略)	成效檢討及建議
		次減為 4 次，效果理想；本年未有修訂評估測驗卷篇章，來年需更換；亦可抽問已學指定文言篇章之字詞。
	3.中五級增加補課頻次，處理校本評核及增加應試操練	本年為公允起見，中五級 SBA 測驗於放學統一補課或課後延伸時段進行，老師辛勞，但學生多用心完成。
	4.中六級強化課程：增加補課頻次、籌辦綜合能力特訓班、試前說話聯校特訓、增潤寫作、邀請考評人口員主持應考講座、全港預試	全部依期完成，大部分果效不俗。 1. 增加補課頻次：校方硬性規定全班補課，師生疲累，影響效能，老師認為全年十多次指定補課等同課節，應計入教擔。 2. 籌辦綜合能力特訓班：於 2016 年二至三月四個週末舉行，導師反映學生學習態度不錯，但遲到、缺席情況嚴重。 3. 試前說話特訓：檢討同上，見 B 1.4.4。 4. 增潤寫作：除必修單元寫作外，額外增加至少 3 篇增潤寫作，提升學生應試信心及能力，老師評改辛勞，但學生自有得益。 5. 邀請考評人口員主持應考講座：嘉賓未允諾主持學生講座，改為向本科老師主持寫作工作坊。
7.精簡課業，與測考掛鉤，提升效能	1.檢視各級各類課業，保留高效能課業	因應實際需要及學習效能，已精簡各類課業，見教學手冊頁 92-95。
	2.課業設計與測考相關，測考題型、內容曾於平時課業學過做過	建議及改進 1. 出版社提供的閱讀工作紙多不適用，要重新編整，因應學生能力把題目拆細，降低難度，又需在課堂上釐清相關概念並增加提示。 2. 測卷亦不能照搬出版社的題目和題型，無論是否採用同一篇章作考材，題目都要重新編撰。 3. 各級多有留級生，不宜沿用往年題目，課本問答仍旨在敦促學生多讀書，鞏固課堂所學。

項目	執行(策略)	成效檢討及建議
1.減低師生比例，有效照顧學生需要	中一、中二、中三、中四、中五、中六分組教學，設進出機制(初中、中四升五)	1. 小組設進出機制，總調動人數全級不超過 5 人，初中三級以小考成績為準決定進出名單，科任老師在 3 月初家長日派成績表前議定人選，通知家長後就進行調班。 2. 鑑於弱生紀律欠佳，有建議來年 BC 班由優生組成，知悉校方來年開 5 班，上述問題已解決。
2.課程調適 (進度和密度)	1.各級按高、中低、sen 能力編寫進度，教學重點分優次	各有不同要求，詳參進度表及本科教學手冊。老師反映部分 sen 學生能力頗低， 連科內最低要求也未能達到。
	2.初中級 1 文 1 白自讀篇章按能力選篇及安排份量	針對高低能力學生能力選篇及安排份量，切合學習需要。
	3.寫作、默書按能力提出不同質量要求	按高、低、SEN 三類學生設定寫作字數要求，較切合實情，惟個別讀寫障礙及智障學生仍未達要求完成。
3.針對閱讀卷難點，調適題目層次，增加學生成功感	1.按學生能力及需要，將各級考試閱讀卷題目分層(淺中深)，以單元所學內容，對單元測驗、統測、考試閱讀卷進行調適，增加合格率	1.制定各級閱讀能力要求及將題目分類，對提升擬卷水平有幫助。 2.本年除中一級外，中二至中四級閱讀卷合格率多達教務組指標(初中>=70%　高中>=65%)，結果見下：

中一		中二		中三		中四	
小考	大考	小考	大考	小考	大考	小考	大考
57%	51%	92%	95%	90%	81%	29%	83%

項目	執行(策略)	成效檢討及建議
		3.擬卷老師需依單元重點修改及調適題目，切合校本需要；中三級亦需參考高中要求擬題，令兩級容易銜接。
	2.各級單元測驗、統測、考試閱讀卷設加分題	擬定較難題目為加分題，鼓勵能力高的學生爭取更高分數，學生多努力作答，有助建立信心，提升成績。
4.針對不同能力學生需要制定教材	調適及優化科本寫作及閱讀工作紙設計，照顧能力較佳及較弱的不同組別同學 (每學期最少兩單元)	教師就各班特性設計相關教材，儲放本科資源庫內，方便老師參考及交流。
5.協助能力稍遜學生，鞏固學習基礎	設初中級主題式課後及假期補習班	原定的三期改為兩期，第一期由 10 月份至 12 月份，同一時段進行三級學生補底，秩序未佳，效果亦欠理想；第二期由 2 月份至 5 月份，星期二、四進行中一及中二級補底，中三級選測考前星期六，效果良佳。
6.協助能力未全面學生提升成績	協助中一、中四、中六整體成績好，但中英數表現欠佳學生	由科任老師按學生情況個別跟進。 1A 郭旻恩、李文杰、黃志謙，當中郭旻恩較自律及有向學之心，能跟隨老師建議加強中文學習。另外兩位學生表現懶散，需時常督促。三人皆以作文最為薄弱，作文課時會個別指導。 6AB 阮承裕：此生寫作卷最弱，老師安排學生額外做練習，個別講解，試前說話操練十分認真，態度亦見積極。 4AB 胡金泓 寫作最弱，老師錯個別指導及提醒，學生學習態度一般，未十分認為正視問題的嚴重性。
7.教師接受有特殊需要學生培訓課程	鼓勵老師修讀相關課程	本年本科未有老師接受有關培訓。

項目	執行(策略)	成效檢討及建議
1.加強對學生學習習慣及學習技巧等要求	1.初中級能力較佳班別建立做課前預習及寫筆記的自學習慣	提升對初中三級 A 班的期望及要求，於備課及做筆記方面，初見成效，部分學生表現良好。
	2.建立課室常規，設「學習工具表/學習錦囊」	學務組於課室張貼有關資訊，惟作用未大。
	3.家長日/晚會向家長及學生介紹本科學習及評核重點及作答竅門	1. 校方未有安排科主任於家長日主講，改為 10 月份家教會周年大會安排科任老師與家長會晤。 2. 建議及改進上述會晤與家長日一類近，家長日一所發成績單只為某單元表現，少有代表性，作用未大。
	4.同儕觀課，鼓勵老師展示學生備課、運用分層習作及小組學習促進同學自學的過程或成果	以「寫作教學難點」為重點，處理作文課題，全體老師參與同儕觀課，多以分組協作、比賽方式促進學生自學及互動，老師反映有助交流，課上氣氛較活潑，學生亦較有信心回答問題。

<table>
<tr><th>項目</th><th>執行(策略)</th><th>成效檢討及建議</th></tr>
<tr><td rowspan="3">2.配合學務組策略，推動閱讀計劃，建立自學習慣</td><td>1.參與初中全校跨科閱讀獎勵計劃</td><td>本年降低了科本閱讀要求，各班達標人數應有提升，有待圖書館完成統計後公布人數。各班達標人數如下：
<table>
<tr><th rowspan="2">班別</th><th rowspan="2">科本</th><th colspan="4">跨科閱讀獎勵計劃</th></tr>
<tr><th>達標</th><th>銅獎</th><th>銀獎</th><th>金獎</th></tr>
<tr><td>1A</td><td>29</td><td>5</td><td>6</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>1B</td><td>16</td><td>7</td><td>1</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>1C</td><td>12</td><td>2</td><td>4</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>1D</td><td>9</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>1BC</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2A</td><td>32</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td>2B</td><td>15</td><td>13</td><td>4</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>2C</td><td></td><td>9</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2D</td><td>17</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2BC</td><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3A</td><td>32</td><td></td><td>8</td><td>24</td><td></td></tr>
<tr><td>3B</td><td>25</td><td>15</td><td>1</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3C</td><td>19</td><td>4</td><td>1</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3D</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3BC</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>總數</td><td>229</td><td>69</td><td>30</td><td>32</td><td>0</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>2.續辦媒體與文本對讀活動(中一至中三級)</td><td>中一至中三級於課堂內進行，學生興趣盎然，效果尚佳。</td></tr>
<tr><td>3.推理小說作家講座及活動(中一至中三級)</td><td>1. 如期舉行。「推理小說的閱讀與寫作」徵文比賽各級設冠亞季軍，優異獎，惟初中秩序欠佳，講座當天表現不理想，需再構思活動內容及形式。
2. 建議及改進：讀物種類方面，中一級學生會閱讀短篇校園小說，中二級為偵探小說，中三級則為愛情小說，學生讀畢相關小說後需於禮堂進行「閱讀日」活動，情況與今年「閱讀日」活動相若，屆時全級同學將會分成 25 組，每組學生均需輪流分享指定類別讀物的內容及讀後感。同學從中選出「閱讀使者」，最後再袖老師甄選其中三位表現較佳的「閱讀使者」即時上台作分享，並將他們提拔為閱讀之星。</td></tr>
<tr><td>4.整理各級(中一至中四級)課室圖書閣圖書，制定閱書日書目、閱讀指導、閱讀紀錄冊 (中一至中三級)及管理員職務要求</td><td>1. 學期初已整理好圖書，並編好書目，送到各班房，師生均感方便。
2. 制定閱書日閱讀指導及閱讀紀錄冊，由科任老師跟進進度；配合學務組策略，初中三級星期二、三為閱書日，逢雙月讀中文圖書，每月最後一個星期三撰寫【悅讀記錄】。
3. 本年【悅讀紀錄】經修訂，要求學生寫撮要、感受及紀錄新詞彙等，頻次合理，完成率高；科任老師亦將每月借書紀錄張貼，以鼓勵及鞭策同學借閱圖書。
4. 建議增加鼓勵，設「閱讀之星」等獎項。
5. 建議及改進：針對課室圖書閣方面，大家一致同意沿用以往方法：科任老師可彈性選擇在晨讀課、課堂時間或假期讓學生在課室圖書閣內挑選、閱讀他們喜愛的書籍；科任老師亦需鼓勵學生在閱讀指定書籍後完成讀書報告，並將之記錄於「探索書本中的大世界」閱讀獎勵計劃中。</td></tr>
</table>

項目	執行(策略)	成效檢討及建議
	5.制定晨讀課閱報指導及相關課業	1. 本年【悅讀記錄】內容簡化。 2. 建議及改進：在選書方面，初中級別會仿效高中校本評核閱讀報告中的閱書方法：中一級有指定讀物三十本，中二級有指定讀物四十本，而中三級的指定讀物則有五十本，每位學生均需於指定讀物中選讀至少十本書，並完成「探索書本中的大世界」讀書報告；學生每讀畢三本書並完成「探索書本中的大世界」閱書報告，即可得到禮物作為獎勵，而學生讀畢十本書更可獲得大獎。
	6.參與全校跨科主題式閱讀活動，如閱讀嘉年華、午間分享會	1. 配合學務組策略，中三級全級閱讀【水滸傳】，約 10 位學生出席分享會，投入認真。 2. 是年未辦閱讀嘉年華，本科無需要協辦。
	7.辦中英通跨班閱讀活動(中一至中三級)	1. 於 23/5/2016 舉行，主題為三國演義/人物傳記，對象為中一級學生，於課節期間舉行，要求學生閱讀有關【三國演義】/人物傳記圖書，撰寫 3 分鐘講稿；活動當天包括❶三國問答比賽❷跨班分享及選舉❸優秀閱讀使者分享❹頒獎。 2. 以跨班分組形式進行，出席率高，形式活潑、氣氛歡愉，閱讀元素濃厚。
3.參與香港青少年 中國茶文化推廣 計劃，提供多元 學習元素，鼓勵自主學習	1.中國茶文化閱讀月(中一至中三級)	依期完成。
	2.茶藝活動坊(中一至中四其中 6 班)	6 班初嘗茶藝滋味，學生多表示喜歡投入。
	3.茶文化專題講座(中一至中三級)	講者用心，惟學生專注不足，秩序未太理想，如再辦需思考活動形式及增加老師當值人手。
	4.參觀茶具文物館(中一至中四級 20-30 人)	參加人數踴躍，樂意參觀聽講，惜時間稍短。
	5.中國茶藝學習班(中一至中四級 15 人)	完成三次課程及一節考試。學會成員全部主動報名參加茶藝學習班的考試，態度認真。
	6.敬師愛生茶聚	於 13/5/2016 午膳時段假地下大堂舉行，茶藝班學員示範泡茶，並備小點，不少同學及老師到場圍觀及茗茶，氣氛熱鬧。
	7.中國茶文化展覽會	展板精美，多學生駐步細看。 總結： 1. 所有活動依時完成，效果良好，學生能愉快投入活動之中，既能接觸文化知識，又能開闊眼界、提升素養，以本年初辦未有相關經驗而言，成效可謂滿意。 2. 主辦機構，出錢出力，每次提供用具，派出導師，用心盡力，如來年再獲資助，建議再辦。 3. 與主辦機構洽商來年活動模式，看看能否多著墨茶的文化意義，進一步深化活動的主題。 4. 六月底主辦機構始敲定來年活動大綱，屆時本校再參詳考慮取捨來年活動項目。

項目	執行(策略)	成效檢討及建議
1.分析及總結課堂及評改成敗經驗，完善整體課程規劃	1.教研日介紹作準備本科教與學特點，為 1617 重點視導	科主任將於第三次教研日向全體老師介紹本科教與學特點。
	2.教研日設學習領域環節作科內及跨科交流	1. 本年只有一次分科交流安排，本科早於上學年邀得考評局人員為老師主持寫作評改工作坊，未有進行優秀教學影片分享。 2. 教師認為工作坊對改進教學有實際作用，得著甚多。

項目	執行(策略)	成效檢討及建議
	3.老師分享優秀課堂、評改及學生習慣示範	校方未安排時段進行，但可於科內自行安排。
2.運用校內各項數據，探討改進方法及跟進課堂實踐措施	科主任按學生學習問卷數據，與科員交流及探討改進方法	1. 科主任認為２次問卷數據反映本科老師用心教學，同級項目間有差異實屬正常，科主任勉勵老師，繼續為改進教學而努力。 2. 本年張國成老師獲最受學生歡迎獎，恭喜賀喜。
3.優化同儕觀課文化，增加交流	1.全體老師參與同儕觀課，以難點處理作為教學研究	1. 全體老師參與，除中一至中四級外，中五級亦進行觀課。 2. 本年老師有新試點，為摸索教學新方法起一定作用。 3. 校長要求參與觀課及觀片，與活動原來旨意未符。
	2.科主任對同儕觀課課題進 行評課及選片	1.已完成中一至中四各級的評課及選片，促進老師之間的交流。 2.中五級同儕觀課乃屬科內自發活動，旨在鼓勵及嘗試新教學法，科主任不作評課及選片，但教材及教學片段需存檔。
4.分享公開試評卷及主考經驗，促進科內交流	1.分享 DSE、TSA 評卷及主考心得	年終會議由張國成老師、馮碧池老師分就 TSA 寫作、DSE 綜合卷評改分享心得。
	2.邀請考評人員主持教師培訓	科主任邀得考評局評核經理於第三次教研日就 DSE 寫作核要求為老師舉行工作坊，老師反映培訓對教學工作甚有幫助。

恆常工作	
工作項目	成效檢討及建議
1.壁報運用	
①B03 展板	張貼有關本科的剪報或新消息、展示本科活動海報，收宣傳之效。
②大堂展板	配合科本活動，分別展出古典小說、推理小說、中文周、閱讀報告、中文周、閱讀日等比賽的學生作品。
③樓層展板	完成上下學期各一次展示，以趣味語文為題，是年仍交外判廣告公司製作，效果較精美。
④課室閱讀龍虎榜	各班張貼閱讀榜，展示學生閱讀進度，收鞭策、鼓勵效果。
2.科務會議	全年 3 次，促進交流，加強溝通。
3.級務會議	學期初及年終檢討各一次，期間級統籌按需要召開大小工作會議，有效協調及推行級內工作。
4.課業檢查	已按進度完成，大部分老師評改用心；科主任提醒老師精改作文時，需要有微批，圈出錯別字，總評要就學生文章強、弱及改善建議幾方面撰寫評語，俾便學生依從，不可太略。
5.觀課(新老師)	本科並無新老師，無需進行觀課。
6.學生成績分析	各級就 DSE、TSA 題型進行分析，列出學生弱點，提示教師注意事項，並將項目加入課程內講授或重溫。
7.教學手冊	依期完成，老師依循有據，方便教學。
8.普教中	學生能力參差，實際對中文學習未必有幫助，主要為配合校方與梁小銜接及對外宣傳政策。 學期末於 1A 班(33 人)進行調查，17 人[1]贊同「普教中」，原因有三：(1)小學已沿用「普教中」，升中後亦感習慣；(2)能提升普通話水平；(3)能提升聽寫能力。 14 人[2]持反對意見，原因有三：(1)聽課時感困難；(2)本土少用普通話；(3)對考核無幫助。此外，1 人持中立意見。 註：[1] 持贊同意見的學生的中文成績多為中上游。[2] 持反對意見的多為男生，普遍中文成績多為中下游。
9.文化金句手冊	本年進行修訂，初、高各級各班均有講授手冊內容，要求學生背默，師生皆讚許手冊有用，附帶出處及解釋，對儲備語料、應付寫作及小組討論，有莫大幫助。
10.資源管理	資源管理妥善，擺放井然。

恆常工作	
工作項目	成效檢討及建議
11.學生學習意見調查	1. 老師反映調查有助了解學生學習情況，改進教學。 2. 問卷多反映學生對自己欠缺信心，不少學生坦言自己不認真學習本科及做本科功課，顯示學習欠主動。
12.科本教師進修指標	部分老師參與相關課程，提升能力；又本年有 2 位老師申請公開試評卷，1 位成功擔任 DSE 口試主考及評改卷 3；科主任鼓勵老師來年主動申請，積極爭取評改公開試經驗，以提升教學效能。
13.家長日/晚會本科介紹	1.校方未有安排科主任於家長日主講，改為 10 月份家教會周年大會安排科任老師與家長會晤。 2.上述會晤與家長日一類近，家長日一所發成績單只某單元表現，少有代表性，作用未大。
14.單元測驗	本年繼續簡化測驗項目，每次只考一篇文言或白話文，閱讀理解的考核相應減少，因此平時練習份量不可減少；又高中有兄姊曾讀本校的同學有機會事前知道測卷內容，建議評估測驗卷要有 2 至 3 套，交替使用；又中四級加入文言範文考核，鞏固課堂所學。
15.考試	依學校要求完成，語文老師評改量本來甚重，大考初中口試不計時數、高中則只計六成監考時數，實有不公，校方應盡速修訂。
16.公開試監考	本年繼續將以下監考，撥入科內工作量計算。
①DSE	由中六級科任老師擔任，個別卷目老師因病而臨時由另位老師替代，大抵順利完成。
②TSA	由中三級科任老師+TA 擔任，順利完成。
③Pre-S1	由科內老師輪流擔任，順利完成。
17. 西貢巡禮	分「錯別字」、「正音」為題設攤位兩個，參與小學生及家長投入，氣氛愉快；以招待少量學生及家長，全校竟如此耗費時間、人力而言，校方實在有需要改變接待形式，減少浪費。
18.科本活動	

<table>
<tr><th colspan="2">恆常工作</th></tr>
<tr><th>工作項目</th><th>成效檢討及建議</th></tr>
<tr><td>①獨誦</td><td>1.本年成績下：
<table>
<tr><th>學生姓名</th><th>班別</th><th>訓練老師</th><th>成績</th></tr>
<tr><td>順德聯誼總會鄭裕彤中學</td><td>1A</td><td>鍾妙欣</td><td>83</td></tr>
<tr><td>陶少怡</td><td>3A24</td><td>鍾妙欣</td><td>83</td></tr>
<tr><td>徐鴻森</td><td>2B23</td><td>余逸萍</td><td>80</td></tr>
<tr><td>黎依雯</td><td>5A10</td><td>辛雪芬</td><td>83</td></tr>
<tr><td>曹嘉晉</td><td>1B25</td><td>袁培基</td><td>76</td></tr>
<tr><td>藍俊豪</td><td>1B15</td><td>袁培基</td><td>82</td></tr>
<tr><td>許諾言</td><td>3C22</td><td>辛雪芬</td><td>80</td></tr>
<tr><td>麥芷晴</td><td>3A20</td><td>黃美玲</td><td>76</td></tr>
<tr><td>文愛恩</td><td>3A21</td><td>黃美玲</td><td>76</td></tr>
<tr><td>古育婷</td><td>5A09</td><td>辛雪芬</td><td>82</td></tr>
<tr><td>張恩碩</td><td>6D15</td><td>何潔怡</td><td>83</td></tr>
<tr><td>黃雅靖</td><td>3B13</td><td>鍾妙欣</td><td>82</td></tr>
<tr><td>林思彤</td><td>3A15</td><td>鍾妙欣</td><td>83</td></tr>
<tr><td>何心儀</td><td>1A05</td><td>辛雪芬</td><td>82</td></tr>
<tr><td>區錦旺</td><td>5B26</td><td>辛雪芬</td><td>81</td></tr>
<tr><td>胡曉琳</td><td>5A21</td><td>巫雪芳</td><td>80</td></tr>
<tr><td>梁臻而</td><td>5A15</td><td>巫雪芳</td><td>80</td></tr>
<tr><td>吳啟睿</td><td>5B31</td><td>辛雪芬</td><td>80</td></tr>
<tr><td>楊韻軒</td><td>5A22</td><td>辛雪芬</td><td>80</td></tr>
<tr><td>張恩碩</td><td>6D15</td><td>辛雪芬</td><td>81</td></tr>
<tr><td>陳奕銘</td><td>5B29</td><td>辛雪芬</td><td>81</td></tr>
<tr><td>洪永儀</td><td>5B08</td><td>辛雪芬</td><td>80</td></tr>
<tr><td>胡嘉謙</td><td>2C31</td><td>黃國年</td><td>81</td></tr>
<tr><td>鄭耀權</td><td>2C16</td><td>黃國年</td><td>81</td></tr>
<tr><td>陳寶瑤</td><td>5D01</td><td>余逸萍</td><td>84</td></tr>
<tr><td>楊若嵐</td><td>5B22</td><td>馮碧池</td><td>83</td></tr>
<tr><td>洪永儀</td><td>5B08</td><td>馮碧池</td><td>83</td></tr>
<tr><td>湯梓謙</td><td>6B39</td><td>方鎧鋒</td><td>84(季軍)</td></tr>
<tr><td>吳祖瑤</td><td>6B14</td><td>方鎧鋒</td><td>82</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>②集誦 + 年終表演</td><td>獲優良成績，年終表演將於 7 月份【彤樂日】中舉行。</td></tr>
<tr><td>③明報作家訓練計劃招募</td><td>本年入選學生：2A　李嘉豪　2A 謝穎思　3A 麥芷晴　3C 許諾言。</td></tr>
<tr><td>④明報校園小記者招募</td><td>入選學生：4C 朱敏靜　5A 楊韻軒　5A 劉婥瑩　5A 鄧君妍　5C 孔舒婷　5D 陳寶瑤　5D 黃健雄</td></tr>
<tr><td>⑤文本與媒體對讀</td><td>中一至中三級於課堂內進行，學生興趣盎然，效果尚佳。</td></tr>
<tr><td>⑥投稿【彤言】</td><td>依學校宣傳組完成一期；惟負責老師已編輯完成第二期稿件時，突接校方通知改出【校訊】，需另撰稿件，頗見突然。</td></tr>
<tr><td>⑦中文周</td><td>1. 於 7-11/3/2016 順行舉行，以「百家爭鳴儒道法」為題，課堂上講述儒法道家思想，配合影片，效果理想，道家教材亦修訂為較淺易；放學活動改競技為問答比賽，氣氛歡愉。
2. 改進及建議：部分問答題的答案稍長，來年宜檢視一次，但無需大改。</td></tr>
<tr><td>⑧中文周學生、老師分享</td><td>老師按主題演講，加強宣傳效果。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">恆常工作</td></tr>
<tr><td>工作項目</td><td>成效檢討及建議</td></tr>
<tr><td>⑨校外比賽</td><td>本年精選幾項有信心獲獎的比賽，挑選學生參加，效果理想，各獎項臚列如下：
1.第 67 屆香港學校朗誦節：高中級歌詞朗誦季軍　　6B 湯梓謙
2.葵涌扶輪社與仁濟醫院靚次伯紀念中學合辦「孝道相傳、濃情有愛、中小學生齊參與 2016」：
<table>
<tr><td>組別</td><td>獎項</td><td>班別</td><td>姓名</td></tr>
<tr><td>口號創作比賽(中學組)</td><td>季軍</td><td>3C</td><td>許諾言</td></tr>
<tr><td rowspan="3">徵文比賽
(中學組)</td><td>優異</td><td>1C</td><td>余嘉添</td></tr>
<tr><td>優異</td><td>3A</td><td>鄭美莎</td></tr>
<tr><td>優異</td><td>3B</td><td>黃雅靖</td></tr>
</table>
3.香港世界和平統一家庭聯合會 2015-16「爸、媽，謝謝你讓我盡孝」徵文比賽單：　3A 吳泳欣　　3C 許諾言　　5A 何芷欣
4.順德聯誼總會書法比賽入選複賽 3C 許諾言</td></tr>
<tr><td>⑩中文面書</td><td>按時貼上科本活動照片及資訊，吸引學生瀏覽。</td></tr>
<tr><td>⑪中文辯論隊</td><td>獲獎資訊：
1.第十七屆《基本法》多面體一全港大專生辯論賽　辯題設計比賽 優異　3A 鄧潤芝
2.香港華語辯論會第二屆「華辯盃」粵語辯論比賽 (初賽) 最佳辯論員　3A 鄧潤芝
3.第十五屆《基本法》多面體全港中學生辯論賽初賽　粵語組・新界東區 最佳辯論員 6D 張恩碩 本年度中文辯論隊參加校外比賽獲得三個獎項，成績令人鼓舞。</td></tr>
<tr><td>⑫粵普一家親</td><td>活動包括普通話短講訓練、網上拼音遊戲、難詞發音等，學生表現投入。</td></tr>
<tr><td>⑬執正中文同學會</td><td>會員 15 人，幹事 3 人，前四次與「中國茶藝學習班」合作，舉行泡茶學習班，後 3 次由幹事主持討論、扮演活動，學生合作投入，但建議次數減為 5 次。</td></tr>
<tr><td>⑭中文學會</td><td>全年活動順利完成。學會活動內容包括語言文字、文化知識及傳統藝術等範疇。學生表現投入，喜歡分組活動及比賽。</td></tr>
<tr><td>⑮中文講壇</td><td>學生表現投入，爭論氣氛良好。</td></tr>
<tr><td>⑯校園電視台節目</td><td>８個節目已製作完成，並上載到校園電視台，節目點擊率甚高。
改進及建議：本科認為各學科需平均參與製作，惟校方多年未接納意見。</td></tr>
</table>

完