視覺藝術科（S19）

1. 本年目標檢討

1.1 配合關注項目

1.1.1 本科能與適合的科組合作，進行課內及課外的學習，擴闊學生視野，豐富學習經歷。

1.1.2 老師經常展示學生作品，明顯加強了學生的成就感。

1.1.3 本科利用多元化的持續性評估方法，有助提昇學生不同藝術領域的能力及成就感。

1.1.4 老師經常在創作階段，對能力較弱的學生給予個別指導及讚賞，有助提昇他們的自信心。

1.1.5 老師經常讓學生以口頭匯報創作心得，增強學生口語分享的機會，並可互相交流，彼此學習，促進反思和改進，並有明顯成效。

1.1.6 本科經常籌辦參觀活動及鼓勵學生參加校內、外的比賽，拓展學生的眼界，引起學生對學科的興趣，詳情請參閱執行措施檢討。

1.1.7 能利用課程加強品德培育，建立健康校園，如：好學生書籤設計。

1.1.8 本科十分著重學生的自我管理、恪守紀律的能力，例如：工具的運用、清潔及存放等，課堂完結前，學生也必須清潔桌椅及地板，確保視藝室經常保持整潔，學生亦能培養整潔和守規的習慣。

1.1.9 老師能協助高中視藝科同學把自己的作品製成個人作品集，提升學生的成功感，並可學習整理資料及編輯圖冊，而且有助學生於日後面試的需要。

1.1.10 老師經常運用多元化的教學方法，配合多媒體教材，並能與學生互動地推進教學，提升學習果效，學生也樂於學習。

1.1.11 老師經常參與考評局檢討會議及分享會，熟悉校本評核及公開試的評核準則、試題趨勢、學生表現等，故此，本科一向取得高於全港的及格率和優良率，本年度之學生水平雖然下降，但經過老師對學生的認真教學和引導，預料香港中學文憑試的成績會保持往年的良好水平。

1.1.12 運用有趣及生活化的教學主題，多元化及探索性的教學活動，以及資訊科技教學，提升學生的學習興趣和效能。

1.1.13 本科能配合英語微調政策，推行科本英語教學。

1.2 配合科組項目

1.2.1 通過閱讀美術書籍，增強學生的美感經驗，加強美術知識及對美術史的認識，從而提高創作的質素，並提高學生對藝術的興趣及積極參與藝術文化活動，有明顯成效。

1.2.2 以畫框裝裱名畫之印刷品，附以中文簡介及英文詞彙。

1.2.3 擴展藝術教育空間：介紹畫家及其作品，展示於美術室空間內。

1.2.4 利用草圖簿，鼓勵學生通過運用資訊科技搜集資料，通過設計草圖建構意念及進行反思，最後以不同視覺藝術媒介進行創作，有明顯成效。

1.2.5 運用教科書、多元化及探索性的教學活動，以及資訊科技教學，提升學生的學習興趣，訓練多方向的思維方式，引發學生的創意及豐富學生的視覺經驗，成效不俗。

1.2.6 老師經常帶領學生參觀藝術展覽，擴闊學生的藝術視野。

1.2.7 老師經常進行補課，加強高中學生的創作及繪描能力，以提昇文憑試水平。

1.2.8 老師能協助高中視藝科同學把自己的作品製成個人作品集，提升學生的成功感，並可學習整理資料及編輯圖冊，而且有助學生於日後面試的需要。

1.2.9 建立高質素的校園藝術文化：舉辦多元化的美術比賽及活動，參加校外活動，如：香港青年藝術節、香港中學生創作展等，以豐富學生的學習經歷，成效顯著。

1.2.10 組織美化校園小組，以多元化的創作方式，由老師帶領同學美化校園，增強

學生的歸屬感。

1.2.11 配合校園環境，設計課題讓學生的作品成為美化校園的元素。

2. 執行措施

甲、 回應關注事項

目標	策略	成功準則	檢討(成效)
提升學生整體升學率： 1. 學生提升學習興趣和能力，學會多方向的思維方式，提昇了創意及豐富了視覺經驗	1.1 加強初中及高中的美術知識基礎。 1.2 初中課程加入評賞活動，以配合高考需要。 1.3 初中級加強創作進程訓練：搜集資料、草圖設計、以文字表達創作理念等，以配合高考需要。	學生的課堂表現及作品質素	- 利用教科書及其他教材，加強初中及高中的美術知識基礎。 - 初中課程加入評賞活動，學生掌握的效果不俗。 - 初中級加強創作進程訓練後，創作水平提升不少，有助高考學習需要
提升學生整體升學率： 2. 引導學生建立校本評核的工作目標，時間規劃，及提升創作成效	2.1 利用參考書及各樣視覺材料，以活動形式引導學生建立創作主題；並通過資料搜集及藝術評賞和分析，使作品質素具更高水平。 2.2 帶領學生參觀藝術家及同輩作品展覽，藉著觀摩與交流，使學生提升眼界，從而提高創作思維及創作成效。	學生的課堂表現及作品質素 學生作品集成績	- 大部分學生能依據工作目標，完成作品。 - 部份學生因兼顧太多校內、外的活動，影響進度，勉強趕及交作品。 - 老師與學生個別面談，檢討作品表現，並反思各人面對的困難和弱點，期望以更佳的進度和表現完成餘下的作品。 - 老師經常帶領學生參觀展覽，同輩作品展如：中學生視覺藝術創作展，及各大學及大專院校的畢業作品展等，以及古今中外及本港藝術家的作品展等。使學生提升眼界，從而提高創作思維及創作成效。
提升學生整體升學率： 3. 提升學生的描繪能力及藝術評賞能力，以切合公開試考核需要	3.1 利用多元化的教材及教學活動，提升學生的描繪能力及藝術評賞能力。 3.2 引導學生建立參考圖像及評賞資料冊，以作公開試應試之用	學生的課堂表現及作品質素 學生公開試成績	- 大部分學生能依據工作目標，完成作品，描繪能力及藝術評賞能力漸漸進步。 - 部份學生因兼顧太多校內、外的活動，影響進度，勉強趕及交作品。 - 老師與學生個別面談，檢討作品表現，並反思各人面對的困難和弱點，期望以更佳的進度和表現完成餘下的作品。 - 學生已建立了參考圖像及評賞資料冊，可作公開試應試之用。
提升學生整體升學率： 4. 提高公開試成績	4.1 中四級至中六級設課餘進修班 4.2 協助同學完成高質素的作品集 4.3 舉辦多元化的美術比賽及活動，參加校外活動及比賽。 4.4 通過美術學會活動，培訓藝術人材。	學生的課堂表現及作品質素 學生公開試成績	- 老師經常帶領學生參觀展覽 - 高中級(逢星期一、三、五)均參加美術學會創作活動 - 作品質素在進步當中 - 對學生創作“作品集”有很大幫助
有效照顧學習差異： 1.課程設計	設計教學課題時注重多元化及生活化的題材，提升學生的	學生的課堂表現及作品質素	- 教科書和不同形式的教材及活動，有助提升學生對“視覺元素”及“組織原理” 的認識和應用；創作水平也提

	學習興趣及成功感。		升了很多。 - 學生對學習有興趣，上課創作認真，作品水平高。 - 多元化及生活化的題材，能提升學生的學習興趣及成功感。如：中三級燈飾設計、文件夾設計，中二級：塗鴉字型設計、時裝設計，中一級：食物袋設計、拖鞋設計等。
有效照顧學習差異： 2.教學方法	1. 利用不同形式的教材及活動，豐富學生的學習經歷，提升學生的學習興趣及成功感。 2. 多關顧學生的個別差異，於創作期間給予適切指導及讚賞。	學生的課堂表現及作品質素	- 經常利用不同形式的教材及活動，豐富學生的學習經歷。 - 經常展示學生佳作可提升其成功感。 - 學生對生活化題材有較大興趣，如：茶壺設計、塗鴉字型設計等。 - 對能力較弱的班別，如：1D,2D,3D，減少整體講解，增加個別教授的時間。
有效照顧學習差異： 3.評估	1. 課業要求會因應不同班別能力作出調整。 2. 持續性評估方式，鼓勵學生用心創作，發揮不同的創作能力。	學生的課堂表現及作品質素	- 利用草圖簿讓學生創作構思，有助提升創作水平。 - 因應不同班別能力調整課業要求，維持及提升學生的學習信心和興趣，使不同能力的學生都樂於學習。
有效照顧學習差異： 4.座位安排	安排能力較強的學生坐在能力稍遜的學生身邊。	學生的課堂表現及作品質素	- 一些有愛心及學習能力較強的學生，多能幫助能力稍遜的學生，發揮互助精神，且能教學相長。
加強兩文三語的培育： 1. 學生能把知識活學活用，於課堂學習中運用相關詞彙及名稱	配合學務組指引，選擇適當課題課題在筆記、工作紙中加入英文的詞彙及名稱，美術知識、畫家生平等。	學生課堂表現 學生考試成績	- 利用英文版教科書印製作筆記、工作紙，如：美術知識、畫家生平等，有助學習。 - 不少班別的學生專注力都較弱，對英文有恐懼，A 班學生明顯較佳。
加強兩文三語的培育： 2. 學生能應用課堂學習所得，於考試中獲得較佳成績。	在考試卷中加入英文的題目。	學生課堂表現 學生考試成績	在考試卷中加入英文的題目。尚未進行考試，未能作出檢討。
加強兩文三語的培育： 3. 加深學生對知識的理解和記憶，尤其是有關英文的詞彙及名稱。	在考試前與學生溫習，尤其是有關英文的詞彙及名稱。	學生課堂表現 學生考試成績	- 試前溫習有助提升考試成績，但 D 班同學欠專注，效果較差。 - 中二級與英文科合作以時裝設計作主題，讓學生學習有關英語知識。
協助學生認清學習目標，邁向自主學習： 初中：協助學生學會如何學習視藝科 1. 加強學生對本科學習習慣及學習技巧的認識和實踐 2. 加強學生對美術知識及對美術史的認識，	1. 加強創作進程訓練：搜集資料、草圖設計、以文字表達創作理念等。 2.1 利用教科書和不同形式的教材活動，培育學生對“視覺元素”及“組織原理” 的認識和應用 2.2 通過教師示範及作品欣賞，提升學生對“美術知識”、“美術創	學生的課堂表現及作品質素	- 利用草圖簿讓學生創作構思，有助提升創作水平。 - 教科書和不同形式的教材及活動，有助提升學生對“視覺元素”及“組織原理” 的認識和應用；創作水平也提升了很多。 - 教師示範及作品欣賞，有助提升學生對 “美術知識”、“美術創作” 及“美術史” 的學習和應用能力。

從而提高創作的質素，並提高了對藝術的興趣及積極參與藝術文化活動	作”及“美術史”的學習和應用能力。		
協助學生認清學習目標，邁向自主學習： 高中：協助學生認識香港中學文憑試視藝科考核範圍及應試技巧 1. 引導學生建立校本評核的工作目標，時間規劃，及提升創作成效 2. 提升學生的描繪能力及藝術評賞能力，以切合公開試考核需要 3. 升學及就業資訊	1.1 利用參考書及各樣視覺材料，以活動形式引導學生建立創作主題；並通過資料搜集及藝術評賞和分析，使作品質素具更高水平。 1.2 帶領學生參觀藝術家及同輩作品展覽，藉著觀摩與交流，使學生提升眼界，從而高創作思維及創作成效。 2.1 利用多元化的教材及教學活動，提升學生的描繪能力及藝術評賞能力。 2.2 引導學生建立參考圖像及評賞資料冊，以作公開試應試之用。 3.1 課堂中滲入升學資訊。 3.2 邀請舊生分享升學及就業出路。 3.3 參觀大專院校畢業展。	學生的課堂表現及作品質素	- 大部分學生能依據工作目標，完成作品。 - 中五及中六級同學在匯報作品集的創作過程中，反映他們參考了不同資料及書籍，唯圖書館的藏書量不足。 - 老師經常帶領學生參觀展覽 - 高中級(逢星期一、三、五)均參加美術學會創作活動 - 作品質素在進步當中 - 對學生創作“作品集”有很大幫助 - 大部分學生能依據工作目標，完成作品，描繪能力及藝術評賞能力漸漸進步。 - 學生已建立了參考圖像及評賞資料冊，可作公開試應試之用。 - 在課堂中介紹及讓學生傳閱升學資訊。 - 升學及就業輔導組已邀請舊生分享升學及就業出路，故本科未有再作安排。 - 經常帶領學生或推介學生自行參觀大專院校畢業展。
其他： 透過同儕觀課文化，增進教學交流	1. 科任老師經常互相觀課及觀賞學生作品，並於科務會議及不定期聚會中彼此交流心得。 2. 科任老師經常互相分享教學資源。 3. 建立校內考試及香港中學文憑試試題庫。	學生的課堂表現及作品質素	- 科任老師經常互相觀課及觀賞學生作品，並於科務會議及不定期聚會中彼此交流心得，成效甚佳。 - 科任老師經常互相分享教學資源，使教學更具效能。 - 已建立校內考試及香港中學文憑試試題庫，對教學及校內試題的設計有很大幫助。

乙、 新高中課程其他學習經歷藝術發展項目

新高中課程其他學習經歷藝術發展項目	預期效果	擬定策略	推行日期	負責人	檢討成效
1. 配合通識科的學習主題	學生能聯繫、整合及應用通識科的學習心得，結合視覺藝術的元素進行學習和創作	- 以通識科中四及中五級學習重點為創作意念的基礎。 - 以藝術評賞及跨文化接觸的角度切入，拓寬學生的視野。	全年	科任老師	利用通識科知識探索主題和發展概念，效果顯著。

2. 透過有組織的課堂學習，進行欣賞、創作、表演及反思活動	- 學生能掌握一些創作媒介的基礎知識，並運用其所學進行分組創作 - 學生的自主學習態度得以提升	- 設基礎單元，讓學生掌握不同媒介的基礎知識，學生須完成個人習作。 - 設創作單元，讓學生以視覺藝術形式呈現學習心得，以小組形式進行創作。 - 配合活動組安排，讓學生把學習成果公開展示。	全年	科任老師	學生上課用心，對本科建立了興趣及成功感。
3. 以不同模式進行學習	- 學生豐富了學習經驗，拓寬了視野 - 學生提高了對藝術的興趣及積極參與藝術文化活動	專題研習、校內及校外表演、參與藝術培訓計劃、參與藝術展覽、參觀展覽。	全年	科任老師	學生描繪能力及各方面藝術表達能力有顯著提升。

丙、 **恒常工作：**表列中的各項恒常工作均如期進行。

工作項目	推行日期												負責人	所需資源
	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月		
學習成果 (展示)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	各級科任老師	老師推行
陸運會場刊封面設計比賽			✓										科主任	老師推行
美術學會		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			科主任	老師推行及學校資助費用
校外比賽	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	科主任	老師推行
課業交流			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			科主任	老師推行
同儕觀課			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			科主任	老師推行

丁、 **其他工作**

其他項目	建立(目標)	執行(策略)	推行日期	負責人	檢討(成效)
1. 壁報使用	- 展示學生作品，提升學生的成功感	- 利用美術室、課室及地下大堂的壁報板展示學生佳作，以提升學生的成功感。	全年	科任老師	- 學生的課堂表現良好及不少作品質素高，佳作展示於地下大堂及美術室壁報。 - 學生踴躍欣賞同學作品。
2. 健康校園元素	- 建立美術室清潔文化 - 學生心理和情緒健康	- 促使學生使用美術室時注重整潔，並於課後清潔個人、小組以及共用物品及桌椅。 - 初中級：利用個人專輯創作，幫助學生反思自我價值，訂立人生目標。	全年	科任老師	- 學生於每次課後均能清潔個人、小組以及共用物品及桌椅，使美術室能保持整潔。 - 相關課題能引起學生反思。

3. 本年度總結

本科在本年度持續積極發展，一方面能配合校方的整體發展路向，如：配合學校關注事項等，均能達到相當程度的預期效果，當然還有繼續發展的空間，部份措施將會繼續施行，並會經常更新，例如：利用校園環境展示學生作品

4. 下年度跟進措施

4.1 教育性工作：展示學生作品

5. 改善建議或新措施

5.1 提升學生整體升學率：

- 邀請舊生分享 JUPAS 選校及選科策略。
- 安排高中學生向初中同學分享學習本科的心得，並展示學習成果，包括表現較佳及稍遜的學生。
- 利用暑期練習，讓中三升中四的本科生提升描繪能力。

5.2 加強兩文三語的培育

- 現時措施已足夠。

5.3 有效照顧學習差異：

- 安排一些專注力及能力稍遜的學生坐在老師附近，方便老師經常照顧。
- 於創作階段，老師經常巡視學生的進度及發現難點，並給予適切輔助和教導。

5.4 協助學生認清學習目標，邁向自主學習

鼓勵學生善用暑假，加快學習進度：

- 中三升中四：暑期前進行簡介會，介紹本科學習重點，及派發暑期練習。
- 中四升中五：開展校本評核作品集初步進程，包括主題及子題資料搜集及分析，藝術參考及創作媒介資料搜集及分析。
- 中五升中六：積極進行及完成校本評核作品集。

6. 科長姓名：陳燕卿　　科員姓名：王無姿

科長簽署：　　日期：6/7/2016

紀錄：陳燕卿

老師