順德聯誼總會鄭裕彤中學 彤言

第十期 2015年5月

校址：將軍澳學林里九號　電話：2191 0291　傳真：21910290　網址：http://www.cytss.edu.hk

通識教育科

回顧過去，展望未來 — 通識週活動剪影

於3月2日至10日，通識教育科以「2014大事回顧」為主題，進行了一系列活動，期望同學在了解新聞時事，擴闊視野的同時，亦能疏理新聞的源流脈絡，洞悉當今時事局勢。

記者 5A陳泇熹 5A 李嘉杰

通識週活動一覽：

中一級、中二級	大事回顧短片欣賞
中四級	時事漫畫比賽
	時事問答比賽
	名人劉進圖先生講座
中五級	時事填詞比賽
	時事問答比賽
	名人劉進圖先生講座
各級	小冊子+課堂活動
	午間論壇
	MTV播放
	全年大事展覽

中四、五級時事問答比賽

問答比賽得獎名單

	中四級	中五級
冠軍	4C	5B
亞軍	4B	5ABC
季軍	4A , 4D	5DE
積極投入大獎	4D	5C

時事填詞比賽得獎名單

名次	組別	姓名
冠軍	5A	陳穎宜、周艷萍、鄭雅媜、張卓盈、蔡雅妍、何學朗
亞軍	5D	歐雪樺、李育賢、黃樂怡、張恩碩
季軍	5B	梁煒楠、史煥匡、鄧衍敬、湯梓謙、余嘉傑

目錄

通識教育科
通識週活動剪影 p.1-3
中文科
文本與媒體對讀比賽 p.4-6
English
English Everywhere p.7-9
數學科
印度乘法 p.10-11
理科
裘錦秋中學師生於本校分享科研成果 p.11
水耕栽培知多D... p.12
人文學科境外考察
中國歷史科 / 地理科 / 經濟科 p.13-14
ECA Prefect p.15
四社——文行忠信 p.16

籌委會名單

主席：
蔡玉冰副校長
督印：
韓文慧老師
顧問老師：(排名不分先後)
馮碧池老師(中文科)　張巧欣老師(英文科)
李永揚老師(數學科)　王玉玲老師(理　科)
譚卓嘉老師(通識科)
人文學科境外考察 ——
蔡玉冰副校長(中史科)　梁佩文老師(地理科)
鄧永源老師(經濟科)
校內活動 ——
林泳忻老師(ECA prefect)　丘巧燕老師(四社)

名人劉進圖先生講座

我們有幸邀得明報教育出版有限公司營運總監、前明報總編輯劉進圖先生蒞臨本校，與中四、五同學作近距離交流！

香港新聞自由的問題一直備受關注。這次，我深感榮幸得到機會參與《明報》前總編輯劉進圖先生的講座。同學們的發問具啟發性，透過劉先生的解答，我們都獲益良多。例如，當我們要捍衛新聞自由，其實是需要各方面的支持。首先，我們需要開明的政府，即是可以接受意見，甚至批評。其次，傳媒應再三求證，報導真實的新聞。第三，公眾方面，選擇公信力高的媒體可以避免事實被誤導，造成偏見。此外，為了捍衛新聞自由，新聞者亦希望可以得到公眾的支持，因為有了支持便有動力撐着，為大眾發掘真相。

陳凱愉 5A

作為一個已發展城市，　香港一直享有新聞自由。然而，上年發生的前明報總編輯劉進圖遇襲案卻令人質疑香港的新聞自由度是否大不如前。今年通識週活動有幸請得劉進圖先生親身到學校舉行講座，分享他對新聞自由的看法。劉先生的演講深入淺出，內容包括新聞自由的意義、重要性和面臨的挑戰，令人獲益匪淺。有別於一般的講座，劉先生把講座一半的時間留給同學發問，與同學互動。當然，同學們都勇躍發問，表達自己的意見。當中更有七位同學因發問精彩，被老師選為最佳提問獎得主。

林慧恩 5A

最佳提問大獎

4B鄭怡康　5B黃紫君　5B蔡蔚晴　5B岑家碧
5B姚壑柔　5D陳富恆　5D余靄琳

中四級時事漫畫比賽得獎名單

冠

班　　別：通識4B組
同學名單：陳泳霖、李俊傑、李智勤、白曉銘、岑志樂

相關事件：佔領中環

同學點評：作品整體色彩豐富，而圖中很多物件油上黃色，突出了雨傘運動的色彩。另外,行政長官「梁振英超人」被繪畫成近似毛澤東主席的外貌，更由國家主席習近平騎著開心地飛翔，而地面警民間卻一片混亂。暗示了梁振英完成服從中央指示，卻莫視港人民意，引發佔中運動。主題突出，寓意深刻。

亞

班　　別：通識4A組
同學名單：錢君濠、鄒俊智、盧育基、吳子健、薛曉楓、曾健華、尹瀚霆、王少偉

相關事件：香港新聞自由已死---「劉進圖遇襲案」

同學點評：圖中滴水筆是代表新聞界工作者的謀生工具，但筆尖上帶有血滴，意味著新聞工作者的人身安全受到威脅。在筆的後方是香港人的樣貌，髮型是以高樓大廈和獅子山為題，但這名人士的的嘴巴被黑色膠紙封上，雙眼閉合著，並留有血的淚，這是調刺香港的新聞自由每況愈下。

季

班　　別：通識4C組
同學名單：李俊謙、麥愷霖、譚仲明、謝俊生

相關事件：佔領中環

同學點評：圖片中梁振英被繪畫成一頭狗，穿五星紅旗衣服的男人給它餵食，反映梁振英非常聽從於中央政府的指示。同持這個男人戴上防毒面罩，並向左邊有一位身穿黑色黃絲帶T恤的年輕男孩發放有831字樣的催淚彈，而手持黃雨傘的男孩則想撤回831這個決定。表達內容直接，構圖簡潔。

班　　別：通識4ABC組
同學名單：鄧君妍、徐嘉傑、林璟璐、孫薏蕎

相關事件：ISIS恐怖襲擊

同學點評：整體構圖簡單，而色彩略為淡雅。圖中的兩名被鎖上手銬的人質帶著悲傷的心情在等候身旁的劊子手處決。而天上的一輛飛機前往白宮投放炸彈，表明了伊斯蘭國為報復美國而處殺不同國家的人質。

班　　別：通識4D組
同學名單：李愷婷、宋詠嵐、黃可潼、余子菁

相關事件：佔領中環

同學點評：雖然填色方面比較單調，但是畫風細緻。圖中底部有「真普選」三字和將梁振英繪畫成魔鬼。魔鬼踩著「689」的字樣，而字樣上面則打了個交叉，表現了同學反對現時的小圈子普選制度，並且要爭取真正民主的普選制度，並不要只由1200人選出的政府。圖文並重，重點非常到位。

優異

班　　別：通識4ABC組
同學名單：葉珍瑩、陳卓盈、張啟俊、譚溢桐

相關事件：世越號沉淪事件

同學點評：圖畫以黑白點題，較為簡潔。圖中的世越號沉沒後，船員和船長都在救生艇上，又面帶笑容說「走得快好世界」。另外，不少的乘客都掉到水中，並發出求救的訊息。漫畫中，同學能夠突出世越號沉沒一事中船長和船員不稱職且自私的一面。

班　　別：通識4A組
同學名單：區冬怡、鄭美燕、何芷欣、梁樂琳、楊韻軒

相關事件：ALS籌款熱潮

同學點評：色彩豐富，人物生動可愛。圖中，在一部ALS機器內有一名患上ALS症的病人，他表現得很難受。而這台機器卻生產很多很開心地沐浴在冰水中的人。這譏諷了接受冰桶挑戰的人並非出自真心幫助患者，而只是響應熱潮，從眾的表現。

班　　別：通識4C組
同學名單：廖頌茵、游東怡、孔舒婷

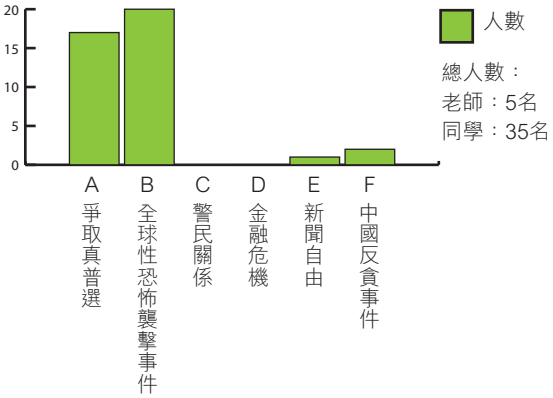
相關事件：香港內地水貨客潮

同學點評：畫風有趣幽默，角色神情逼真。圖中一名孕婦帶著中國的皇冠，並手拖行李箱，腳下的台階是「香港無毒奶粉」；而旁邊的香港海關人員則指奶粉帶出境外的數目已經超標，反映內地人來香港搶購奶粉情況嚴重，值得關注。

你認為哪類新聞最有機會入選2015年十大新聞？

記者 5A李嘉杰

鄭中師生對2015十大新聞的統計，哪種範疇的新聞最大機會入選2015年十大新聞的統計圖



多謝校長、各位老師及同學的支持！由於受訪人數眾多，圖像未能一一盡錄，謹此致歉！

文本與媒體對讀比賽

中三級

梁山泊108好漢中，你會推舉誰做梁山首領？

▲《精選水滸傳》書影（商務印書館）

冠

3C 朱敏靜

在梁山泊108好漢中之中，我會推舉宋江做梁山的首領。

宋江是《水滸傳》的主要人物，更是梁山一百零八將之首，人稱「及時雨」，意指宋江為人疏財仗義，當兄弟財困時，他會第一個伸出援手，為兄弟扶危濟困。另外，他熟悉每一位兄弟手下的性格、脾性和各人的優點、缺點，能在人手安排方面調配自如，有策略地指揮各人緊守梁山。

除此之外，他在《水滸傳》中更是名號最多的一個，且全都是一些讚美的稱號。在民間，宋江是一位喜歡做事的熱心人，深得人們敬重，充滿號召力，所以我認為由宋江做梁山首領最好不過。

亞

3D 高穎怡

在梁山泊108好漢之中，我會推舉宋江做梁山首領。我推舉宋江有五大原因：第一，宋江在108好漢中排名第一；第二，其餘107好漢都尊敬他。第三，宋江有「人和」，梁山一眾好漢都對他言聽計從；第四，宋江為人仗義，揮金如土，好結交朋友，當兄弟有難或危急關頭時，他總會第一時間施予援手，故有「及時雨」稱號，名滿天下，地位尊崇；第五，宋江有管治能力和領袖風範。由上可見，宋江要成為率領百人的首領，實在綽綽有餘，因此我推舉宋江做梁山首領。

季

3A 林雅汶

在梁山泊108好漢之中，我會推舉宋江做梁山首領。因為他常替江湖中人排難解憂，他主張「反貪官、不反皇帝」的招安路線，帶領梁山好漢將領歸順朝廷。宋江雖是文人，但文韜武略皆精，非武松等武夫所及，乃立志要成功的組織必須需要做最高領導素質。宋江在百姓間有良好的口碑，號稱「及時雨」，憑此可以一方面招納賢良，另一方面得到百姓支持。宋江本身是朝廷官員，竟然被逼上梁山做山大王，可見當今朝廷黑暗至極，因此由宋江做首領，可以讓百姓了解當時的情況，吸引他們支持。

中二级

熊熊火焰山擋路，唐僧四師徒表現各異，假設讓你扮演其中一人，你最願演誰？

▲《精選西遊記》書影（商務印書館）

冠

2A 林顯聰

在唐僧師徒四人之中，我最希望扮演孫悟空，以下有幾個原因，令我想扮演孫悟空。

第一，雖然孫悟空的脾氣十分暴躁，每當他生氣便想殺人，但是他具備勇敢的精神。就算冒着重重危險，他也要向鐵扇公主借芭蕉扇，這才可以令火焰山的火完全熄滅，繼續西方的旅程。

第二，孫悟空十分有責任心。他會盡力保護唐僧和他的師弟，不會讓他們受到任何傷害和危險。即使有妖精出現，孫悟空也會把他們打敗，盡力協助唐僧取得西經。除此以外，他還有一份尊師重道的精神，他十分尊重師父，也不會違抗師父的命令。

第三，孫悟空的武功十分高強，而且懂得很多特別的法術，例如：斛斗雲、七十二變法、金睛火眼……我欣賞他的是那份堅毅不屈的精神，他在小時候不斷努力地學習武術和法術，才練得一身好武功。

第四，他擁有千變萬化的智慧，他變做牛魔王的模樣，去哄羅刹女，然後取得了芭蕉扇，令火焰山的火焰完全熄滅，最後，他們越過了火焰山，繼續西行去取得西經。

亞

2B 杜泳霓

假設我讓我扮演其中一人，我最願意扮演孫悟空。因為孫悟空一個人去找牛魔王要芭蕉扇，但他曾經收服了紅孩兒，他明知自己去問羅刹女要借芭蕉扇的話，羅刹女一定不會給他和會打他。不過孫悟空最後也不怕，決定問她借扇，這顯得孫悟空非常之勇敢。孫悟空第一次找羅刹女時，羅刹女沒答應孫悟空，但孫悟空沒有放棄，並且接二連三找她，求她給芭蕉扇，但她也是不肯。孫悟空憑着他堅毅的精神和他的機智，想到了一個妙絕的方法，因此，孫悟空最後得到了芭蕉扇，但唐僧師徒三人沒有幫過甚麼大忙，差不多所有事情都是孫悟空做的。孫悟空機智之外，還有堅毅，這是我會演他的原因。

季

2B 施少豪

熊熊火焰山擋路，唐僧師徒四人表現各異，假設讓我扮演一人，我最願意扮演孫悟空。因為他用芭蕉扇把熊熊火焰吹走，令四人安全地渡過險境，自己和怪物大戰三百回合，最後善用芭蕉扇來擊退敵人，他很能幹和聰明，又勇敢。孫悟空初時對唐三藏感到害怕，後來悟空勇敢地去前方看看有沒有妖怪，那時悟空已變成忠心的悟空。還有悟空盡心、悉心和勇敢照顧師父，令師父能安心上路取西經，這是我願意扮演悟空的一個原因。悟空疼愛猴子猴孫，不會讓他們受到傷害，可見悟空愛護別人之心，悟空又對人很好，不會待薄他人，還有他一看見妖怪就立刻清除，不會理會妖精的武功，都一定盡快清除，保護師父。孫悟空真有用，真的是勇敢的孫悟空，所以我最願意演孫悟空。

中一級

在電影中，你看到諸葛亮有哪些性格？你欣賞諸葛亮嗎？

▲《精選白話三國演義》書影（商務印書館）

冠

1A梁學韻

在電影中，我看到諸葛亮為人聰明、善良、才智兼備，在《草船借箭》一幕中表露無遺，令我印象深刻。諸葛亮單憑船和草人在三日之內就拿到十萬多支箭，智慧之高，令人讚嘆。還有一幕就是周瑜重罰黃蓋100下軍杖，諸葛亮一早識破是苦肉計，但周瑜卻不知其計已被識穿，兩者比較之下，可見諸葛亮之神機妙算。

我欣賞諸葛亮，因為諸葛亮出任蜀國丞相，能安撫百姓和約束官員，治理國家井井有條。另外，他遵守禮制，從不做貪慕虛榮之事，可見他心正品端。眾所周知，諸葛亮是一位治國的優秀人才，且琴棋書畫樣樣精通，果真如魯肅所言，真神人也。

亞

1D 伍梨伶

在電影中，我看到諸葛亮有許多過人之處。首先，他足智多謀，周瑜要求在十天內製造十萬支箭，但諸葛亮反建議三天完成，原來他早早想到妙計—草船借箭，最終完成任務。此外，他處事冷靜、勇敢。處於三國時代，身為蜀國丞相，諸葛亮面對重重難關，在危急之時都能冷靜地想出對策，一次又一次化險為夷，令人讚嘆。

我欣賞諸葛亮。因為他機智過人、足智多謀，精通天文、地理、陰陽、奇門、陣圖、兵勢，簡直能夠呼風喚雨。除了預測自然變化，諸葛亮還能猜透人心，他識穿了周瑜派魯肅來試探他。每逢遇上敵人，諸葛亮都能準確估計對方的部署，應對之時極之冷靜和勇敢，故能跨越重重難關，令我非常欣賞。

季

1D劉智榮

在電影中，我看到諸葛亮有足智多謀、處變不驚、料事如神、忠誠等性格。諸葛亮自劉備三顧草廬後出山任蜀相，一直對劉備忠心不二。在《草船借箭》一幕，周瑜設計想殺諸葛亮，故意叫他十天內製造十萬支箭，如未能如期完成便依軍法處置，但諸葛亮處變不驚，還充滿自信地回答周瑜：「只要三天便能辦妥。」最後諸葛亮利用他足智多謀和料事如神的本領，成功從曹軍拿到十萬餘支箭，真神人!

我十分欣賞諸葛亮，他有一個聰明的腦袋，智商比天高。在《三國演義》裏，他運用了很多計謀，包括草船借箭、巧借東風、空城計、反間計等，成功擊退敵人，令人擊節讚賞。我亦欣賞他處變不驚，在危急之時仍能運用智謀，令我非常佩服。我們應該多學習諸葛亮的優點，成為出色的人。

Snapshots of English Week 14-15

TV Commercial, Short Play, Story telling, Presentation, Scrabble, Book Fair. Which one did you like most? Let's look back at some of the photos.

Inter-class Scrabble Competition

How to make longer words? The teachers and students are seriously working on it!

F.1 TV Commercial Competition

Wow, what great actors and actresses they are!

F.2 Individual Presentation Competition

'Dear Mr. Wonka, I've invented a wonderful candy for you…'

F.3 Short Play Competition

Look at them. Students are having a wonderful performance on the stage.

F.4 Story Telling Competition

'Once up a time, there were two…'

F.5 Group Presentation Competition

The Form Five students are having their presentation on a particular social issue.

Book Fair

Let's have fun in reading!

Book Recommendation

A Special Thief

What would you like to steal if you were a thief? Money or gadgets? In "The Book Thief", the main character, Liesel is an illiterate girl who steals books. The book is set in Nazi Germany during World War II. The Nazis force Liesel's mother to give up her children, and her brother dies on the way to deliver them to their new parents. At his funeral, she gets her first book, "The Gravedigger's Handbook."

At her new home, her father, Hans sees her crying in bed, so he starts teaching Liesel how to read and write in their secret basement. From then on, she starts her life of reading. This is dangerous as extensive reading is not encouraged under Nazi rule. Liesel finds many ways to find books to read, including stealing books at the mayor's house with her best friend, Rudy. Living in a war, the young girl starts writing her own story but everything changes after a bomb falls on the street where she and all her family and friends live…

To me, this book is a tremendously powerful portrayal of life under the Nazis, especially as it was experienced by German youth. Characters suffer cruel fates but also there are great examples of the power of personal sacrifice, heroism, friendship, and courage. This is a tough story told about an horrendous time, so there's plenty of grief and sadness, as well as violence and cruelty but ultimately the book is a portrait of the triumph of spirit and humanity.

To sum up, the words are alive in this book. It took my breath away when I was reading it! I am sure it won't disappoint you.

5B Lui Ka Man

Not a Real Fault

In this wonderful world, anything can happen. The tumor-shrinking medical miracle was experienced by Hazel, one of the main characters in the story. Then, something was decreed by fate. Another main character named Augustus Waters, suddenly appeared at Cancer Kid Support Group. Since then Hazel's story was going to be thoroughly rewritten.

Before Hazel met Gus, she thought life was meaningless and believed that she just lived for death. However, after she met Gus, who was really positive and optimistic, everything changed. Soon they spent lots of time together and fell in love with each other. In the spring, they had wonderful and romantic times in Amsterdam where they were planning to visit Gus's favourite writer but things did not exactly go as planned and Gus's cancer returned very badly…

This book is definitely inspiring. First, we can learn from Gus and Hazel that we have to live our life to the fullest while we are still breathing so as to enjoy every moment of life's journey. It is because life is full of unexpected moments and we never know what will happen in our life! Besides, I think we should be thankful for this 'journey' because we only make this journey once in our life. We can't restart a life. As a result, we should appreciate where we are and what we are doing at this moment instead of always thinking how far we have yet to go.

After all, the story explores the interesting, thrilling and tragic sides of being alive and in love. Don't miss the chance to read it!

4B Yip Hiu Ying

STUDENTS' ACHIEVEMENTS (2014-2015)

66th Hong Kong Schools Speech Festival & Outstanding Awards

Mixed Voice Choral Speaking	
Third	1A
Merit	2A & 2B
Merit	3A

Solo – Verse Speaking	
First	4A Chu Pok Man
Second	5D Cheung Yan Shek
Merit	
1A Chan Chaat Yan	1A Mok Yuen Ting, Fanny
1A Wong Sum Yin	1A Lau Li Fu
2A Chan Hei Wun	2A Fan Shuk Yee
2A Ho Sze Wai	2A Lai Tsz Wan
2A To Siu Yi	2A Tam Chung Ki
2B Mui Chi Hin	2C Lee Hoi Ching, Shana
3A Hui Sin Ching, Whicker	3A Choey Ching Wai
3A Chau Ying Tung	3B Hui Ka Ho
3D Wu Shu Fan	4A Lau Choi Ling
4B Chim Wai Yan	4B Yeung Yeuk Laam
4C Lau Choi Ying	4D Chan Po Yiu
5B Tong Tsz Him, Matthew	6A Cheng Yung Wai
6A Tang Yuen Tung	
Proficiency	
2A Li Hei Man	2C Lam Kwan Hei, Saori

English Book Report Competition (Organised by Commercial Press)	
1st	1A Chan Chaat Yan
2nd	1C Woo Ka Him
3rd	1A Pan Tsz Yan
1st	2A Lam Wing Yan
2nd	2A Lam Hin Chung, Lincoln
3rd	2A Fan Shuk Yee
1st	3A Choey Ching Wai
2nd	3B Hui Wing Yan
3rd	3B Cheng Sze Man
1st	4A Lo Tsz Kin
2nd	4B Goh Kai Yui
3rd	4A lu Nga Lai
1st	5A Au Tsz Wa Anthony
2nd	5A Wong Yuk Wai
3rd	5A Tai Hei

Inter – class Scrabble Competitions	
Champion in junior form	3A
3A Choey Ching Wai	3A Lam Tsu Yiu
3A Leung Kit Yan	3A Tse Hau Wing
3A Wong Po Hei Candice	3A Poon Chun Yue
Champion in senior form	5A
4A Cheung Cheuk Ying	4A Yu Pui Sze
4A Wong Yuk Wai	5A Au Tsz Wa Anthony
4A Yu Pui Sze	

F.1 TV Commercial Competition	
The Best Performance	1A Energy Drink
The Second Best Performance	1C Magic Tempo
The Best Creativity	1C Magic Tempo
The Best Actor	1BC Ku Ho Kuen
The Best Actress	1D Cheung Ho Kei
The Best Costumes and Props	1A Energy Drink
	1BC Super Travel Pillow

F.2 Individual Presentation Competition	
The best presenter (Group 1)	2A Lam Sze Tung
The best presenter (Group 2)	2B Wan Chi Ho
The most creative product	2A Lam Wing Yan

F.3 Short Play Competition	
The Best Performance	3A
The Second Best Performance	3B
The Best Actress	3A Choey Ching Wai
The Best Actor	3D Sum Wai Hang

F.4 Story-telling Competition	
The Best Performer	4A Wang Siu Wai
The Best Performer	4B Yeung Yeuk Laam
The Best Performer	4B Lee Yee Ching
The Best Performer	4C Lai Cheuk Fai
The Best Performer	4D Chan Po Yiu
The Best Performance	4A
The Second Best Performance	4B

F.5 Group Presentation Competition	
The Overall Champion (Group 1)	5A
The Overall Champion (Group 2)	5D
The Best Presenter (Group1)	5A Cheung Cheuk Ying
The Best Presenter (Group 2)	5D Lam Hung
The Second Best Presenter (Group 1)	5A Yuen Shing Yu
The Second Best Presenter (Group 2)	5C Chan Ming Wai

印度乘法

我們小三開始便需要背誦九九乘法表，但你可能不知道的是，當我們還在背9 × 9乘法表的時候，印度的小孩子都會背誦19 × 19乘法表了。

印度的九九表是從1背到19（→ 19 × 19乘法？），不過你知道印度人是怎麼記11到19的乘法表嗎？

請試著用心算計算出下面數式的答案：

13 × 12 = ?

（13是被乘數）（12是乘數）

印度人是這樣算的：

第一步： 把被乘數（13）跟乘數的個位數（2）加起來，

13 + 2 = 15

第二步： 把第一步的答案乘以10 (也就是說後面加個0)

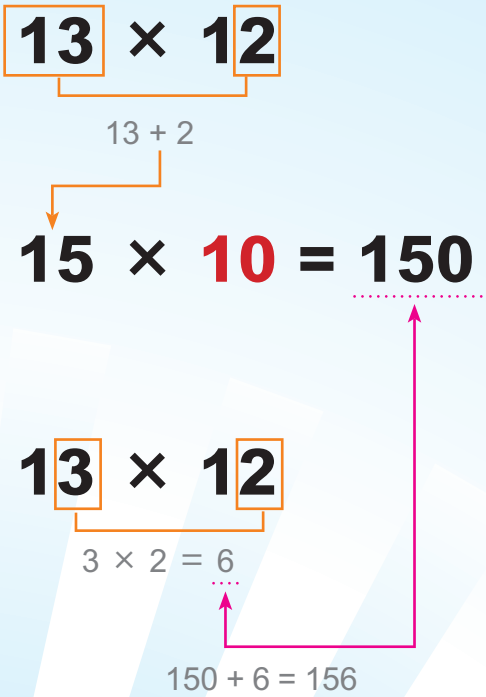
15 × 10 = 150

第三步： 把被乘數的個位數（3）乘以乘數的個位數（2），

3 × 2 = 6

第四步： 第二步 + 第三步

150 + 6 = 156



總結算法：13 × 12 = (13 + 2) × 10 + (3 × 2) = 156

就這樣，用心算就可以很快地計算出以下 11 × 11到19 × 19 的答案了！

11 × 11 = 10 × (11 + 1) + 1 × 1 = 121 11 × 12 = 10 × (11 + 2) + 1 × 2 = 132 11 × 13 = 10 × (11 + 3) + 1 × 3 = 143 11 × 14 = 10 × (11 + 4) + 1 × 4 = 154 11 × 15 = 10 × (11 + 5) + 1 × 5 = 165 11 × 16 = 10 × (11 + 6) + 1 × 6 = 176 11 × 17 = 10 × (11 + 7) + 1 × 7 = 187 11 × 18 = 10 × (11 + 8) + 1 × 8 = 198 11 × 19 = 10 × (11 + 9) + 1 × 9 = 209	12 × 12 = 10 × (12 + 2) + 2 × 2 = 144 12 × 13 = 10 × (12 + 3) + 2 × 3 = 156 12 × 14 = 10 × (12 + 4) + 2 × 4 = 168 12 × 15 = 10 × (12 + 5) + 2 × 5 = 180 12 × 16 = 10 × (12 + 6) + 2 × 6 = 192 12 × 17 = 10 × (12 + 7) + 2 × 7 = 204 12 × 18 = 10 × (12 + 8) + 2 × 8 = 216 12 × 19 = 10 × (12 + 9) + 2 × 9 = 228	13 × 13 = 10 × (13 + 3) + 3 × 3 = 169 13 × 14 = 10 × (13 + 4) + 3 × 4 = 182 13 × 15 = 10 × (13 + 5) + 3 × 5 = 195 13 × 16 = 10 × (13 + 6) + 3 × 6 = 208 13 × 17 = 10 × (13 + 7) + 3 × 7 = 221 13 × 18 = 10 × (13 + 8) + 3 × 8 = 234 13 × 19 = 10 × (13 + 9) + 3 × 9 = 247
14 × 14 = 10 × (14 + 4) + 4 × 4 = 196 14 × 15 = 10 × (14 + 5) + 4 × 5 = 210 14 × 16 = 10 × (14 + 6) + 4 × 6 = 224 14 × 17 = 10 × (14 + 7) + 4 × 7 = 238 14 × 18 = 10 × (14 + 8) + 4 × 8 = 252 14 × 19 = 10 × (14 + 9) + 4 × 9 = 266	15 × 15 = 10 × (15 + 5) + 5 × 5 = 225 15 × 16 = 10 × (15 + 6) + 5 × 6 = 240 15 × 17 = 10 × (15 + 7) + 5 × 7 = 255 15 × 18 = 10 × (15 + 8) + 5 × 8 = 270 15 × 19 = 10 × (15 + 9) + 5 × 9 = 285	16 × 16 = 10 × (16 + 6) + 6 × 6 = 256 16 × 17 = 10 × (16 + 7) + 6 × 7 = 272 16 × 18 = 10 × (16 + 8) + 6 × 8 = 288 16 × 19 = 10 × (16 + 9) + 6 × 9 = 304
17 × 17 = 10 × (17 + 7) + 7 × 7 = 289 17 × 18 = 10 × (17 + 8) + 7 × 8 = 306 17 × 19 = 10 × (17 + 9) + 7 × 9 = 323	18 × 18 = 10 × (18 + 8) + 8 × 8 = 324 18 × 19 = 10 × (18 + 9) + 8 × 9 = 342	19 × 19 = 10 × (19 + 9) + 9 × 9 = 361

背後原理

由於 $(X + a)(X + b) = X^2 + aX + bX + ab$
$= (X + a + b)X + ab$

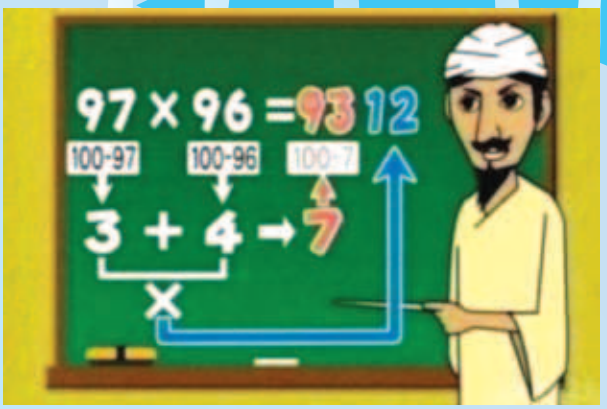
所以 $13 \times 12 = (10 + 3)(10 + 2)$
$= (10 + 3 + 2)\times 10 + (3 \times 2)$
$= 156$

我們可以利用此方法計算十位數相同的2位數相乘的結果。
例如:

$31 \times 37 = (30 + 1)(30 + 7)$
$= (30 + 1 + 7)\times 30 + (1 \times 7)$
$= 1147$

$63 \times 68 = (60 + 3)(60 + 8)$
$= (60 + 3 + 8)\times 60 + (3 \times 8)$
$= 4284$

另外，我們利用 $(X - a)(X - b) = X^2 - aX - bX + ab$
$= (X - a - b)X + ab$



可以容易計算接近100的2位數相乘的結果。
例如:

$88 \times 96 = (100 - 12)(100 - 4)$
$= (100 - 12 - 4)\times 100 + (12 \times 4)$
$= 8448$

$94 \times 97 = (100 - 6)(100 - 3)$
$= (100 - 6 - 3)\times 100 + (6 \times 3)$
$= 9118$

這兩種方法及技巧可繼續引申至計算三位數乘三位數，甚至四位數乘四位數呢！
你能否用以上的方法輕易計算 1024 × 1004 的答案嗎？

裘錦秋中學師生於本校分享科研成果

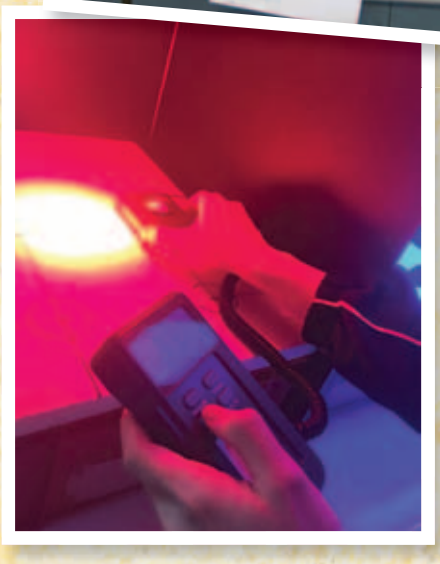
本學年數理週，我們十分榮幸邀請了裘錦秋中學師生到鄭中分享科研成果。講座中，我們有機會看到他們的發明品，深知其製作背後是隱含了攝人的毅力和心血。他們的發明均是針對特定群組的需要，製作時不斷嘗試更合適物資及運用更有效解決問題方法。何俊傑同學現已是中文大學工程系學生，他分享自己如何由一頑童變成一熱愛科研的青年的心路歷程，有點傳奇味道。

我校中五同學也有分享他們的發明「低耗能涼風風扇」作交流，聽到鄭中同學的嘗試和努力，也是振奮！希望香港青年科學家和發明家，突破一個又一個的「不可能」。我們衷心感謝蔡玉寧老師的詳盡分享，令我們獲益良多!

5A 黃曉嵐、陳泇熹

水耕栽培知多D...

水耕栽培（英文：Hydroponics），是一種不使用土壤種植植物的技術，只透過水攜帶供植物生長所需的營養成分。因這種植技術無需土壤，水停留在系統中可重複使用; 在香港這種地少人多的環境，可配合人造燈光，用水盆一層一層疊起在大廈種植，便可控制生產的營養等級和產量，可謂農業新出路。當然，水耕栽培也有它的缺點，在沒有土壤做為緩衝，水耕系統的任何失效將迅速導致植物死亡。另外，病菌的攻擊，可能隨著培養液的流動而擴散。



不同色光對水耕菜生長速度研究。

參觀香港創意農業運作「綠色煮意」

我們科學校隊中四的隊員，在2014年12月21日參觀了香港一創意農業「綠色煮意」的運作。在火炭的工廈的單位內，同時有水耕菜培植場及餐廳。水耕菜培植場除了供應餐廳蔬菜外，也有進行工作坊，令更多人認識這種農業技術。 我們從工作坊中了解不少關於日本大型水耕種植場的環境和設備，還認識了很多水耕種植的可能，例如水耕技術種果樹，初聽時真的有點難以想像! 我們還有機會品嘗水耕菜，了解它們在味道和口感。雖然水耕菜和傳統蔬菜食用上分別不大，但卻為香港發展農業帶出新的可能。

有關水耕菜的研究

鄭中科學校隊以不同強度白光和不同色光兩個變數，研究影響水耕菜產量的因素，並參加2015年香港學生科學比賽。

4A 畢嘉喬、盧育基

參觀火炭水耕菜培植場及參加水耕菜工作坊。

中國歷史科

「同行萬里」高中學生內地交流計劃
河南鄭州及開封歷史文化與黃河體驗之旅

5B 鄧衍敬

經過了這次的旅程後，我認為我的見識增加了不少。同時能對現今中國的發展和現況得到更深的了解，也透過遊歷文化風境和名勝，見識到中國另類的美。

首先，在行程中我參觀了黃河博物館，小浪底水庫等景點，透過參觀這些景點，我了解到現今黃河流域的自然概況，歷代河患情況及治河工程，以及現今治理黃河的新措施，例如是建造小浪底水庫控制黃河流往下游的洪水，保護下游居民的生命財產安全。同時，參觀小浪底水庫讓我親身見證和體驗到黃河這條孕育中華民族的子母河的威力，那洩洪時的觀境雄偉無比，讓我畢生難忘。

此外，透過到訪劉莊新型農村，我了解在三農政策的實施下，新型農村的規劃、建設以及他們的生活水準和模式的轉變。而且我透過跟劉莊裡居民的對話中得知他們生活的景象，改變我一直以來的想法。在通識課堂上，教科書指述得三農問題，城鄉差距和貧富懸殊在中國的農村是十分嚴重的，令我認為中國的繁榮和發展只是集中於沿海地區和城市，內陸地區是十分落後和貧窮的。但是經過這次的探訪後，令我徹底改變了這個想法，也令我對中國改革開放後的新的農村政策的了解增長了不少。

其次，我在這次的行程也參觀了不少與文化相關的景點，例如是在第四天參觀了世界文化遺產的龍門石窟。龍門石窟的佛教石雕和碑刻藝術讓我知道佛教在古代如何跟中國傳統文化交融，龍門石窟充分反映了中外文化的交融和兩者如何兼容並蓄。雖然，龍門石窟現時殘缺不堪，但是我也能得知中國在古代除了是一個軍事和經濟強國，在文化藝術也是有一定的成就的。除了龍門石窟外，我也到訪了雲台山國家地質公園。在公園裡，我參觀了公園最為聞名的紅石峽景區，在景區慢慢遊覽，我看到了很多平日香港根本無法看到的自然景觀。同時也看到中國對自然環境作出保護的決心，例如在景區使用指紋的門票以確認身份，如果發生了事情都能找出兇手，以保護這麼美麗的自然環境。

這次的旅程令我獲益良多，開闊了眼界。如果再有機會我也希望參加相同類型的遊學團。

地理科

5A 梁詠琪

經過在台灣的5日遊學交流，我和我的一班同學都獲益良多，正所謂讀萬卷書不如行萬里路，在這次行程中發生了很多意想不到的事，而我在經過各種經歷和體驗中能夠得到成長。第一天，由於我沒有仔細去檢查自己的證件，最後更要勞煩媽媽親自到機場把我的證件帶來。經過這次事件，我明白了自己過份依賴媽媽，回到香港後要好好學會獨立。到達台灣的第一站是宏洲磁磚觀光廠，我們看到多種不同款式的磁磚，有最小的、最貴的、最大的，不同質地的。然後我們還DIY磁磚，在磁磚上繪畫。晚上，我們去了有名的士林夜市吃晚餐，品嘗了台灣的地道小食如臭豆腐、大雞扒和峰蜜苦瓜汁等。而當地人的善良和熱情更讓人難忘。

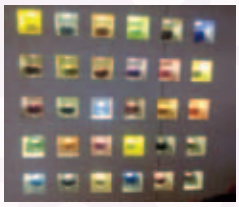
第二天，我們去機械人博物館和內湖區科技園區參觀。內湖區的地理位置十分優良，去台北市中心和機場亦十分方便，有利在當地工作的商人。在機械人博物館中，有很多不同的機械人，我們更有機會替一部機械人輸入程式，讓機械人依照我們的指示行動。我們又去了101和誠品。

第三天，我們去了汽水工廠、玻璃工場和自由廣場。汽水工廠中我嘗試做了我人生中第一枝的波子汽水，而在自由廣場，我們認識了更多當地的歷史文化，對當地有更深入的認識和了解。而當地人對政治的熱情更令我訝異。基本上他們每個人都會有一個自己支持的政黨。

第四天，我們去了核能發電廠、野柳地質公園和九份。增加了我們對核能的認識。而在野柳地質公園中我們看到了很多因不同的作用而形成的岩石。有女皇頭、仙女鞋和峰窩岩等等。而且有很多磨菇狀的石群和海蝕穴。而在九份我們吃了遠近馳名的牛肉麵和臭豆腐。在第五日，我們去了維格DIY鳳梨蘇和購買手信。然後坐飛機回港。

經濟科 台灣之旅

5A 張曉楓



我是選修經濟的同學，這次參與台灣交流團令我獲益良多，我明白到經濟與日常生活息息相關。在台灣交流團的行程中，我參觀了不少的台灣工廠，例如磁磚工廠、玻璃工廠等，而這些工廠都有實行專門化和機械化，並利用複雜分工，從而減低成本，增加產出和提升效率。以磁磚工廠為例，磁磚的生產過程都是利用機器，每一個階段和步驟都有專門的員工監督，到最後篩選劣質磁磚才會由員工親自出馬，將每一個生產程序都分得井然有序，大大節省了生產時間和提升產出。

此外，在五日四夜的交流團中，我切實地感受到台灣是一個環保城市，在我們參觀過的企業、工廠和博物館都以環保為宗旨，把資源善用，甚至寧願少賺一點，也要把資源回收和循環再用。我們難以在台灣大街中找到垃圾桶，因為台灣有徵收垃圾稅，並鼓勵台灣市民自行將垃圾分類，亦基於台灣的公民教育良好，因此台灣人民都奉公守法，自行把垃圾分類，垃圾車到的時候便自行把垃圾拿到垃圾車，所以台灣的街道上只有很少的垃圾桶。環保這個原則是世界各國所追捧的，但真正做的國家寥寥無幾，只因要推行環保政制需要大量資金，不少國家在環保和經濟、城市發展之間，取經濟、城市發展，捨棄了環保，令全球出現不少環保問題。在親身處地的香港，家居廢物問題嚴重，政府不斷擴建堆填區，而市民反對聲音四起，令社會和諧度大大下跌，而我認為香港應參考台灣的政策，因為香港家居廢物問題嚴重人人有責，市民應盡公民責任，不應浪費資源，而政府應在發展經濟和城市的同時，一同考慮環保，堅守環保的準則，這樣才是真正的可持續發展。

最後，大部分台灣人都是和藹可親和很有禮貌的，台灣給人有一種和諧城市的感覺，正所謂「讀萬卷書不如行萬里路」，這次台灣交流團讓我親身體驗到台灣當地的獨特文化。台灣亦給人一種安全的感覺，治安良好，給人心裡一種踏實的感覺。

ECA PREFECT 名單

2A 張曉琳 謝珈珈 鄭美莎
2B 盧汝軒 歐澤軒
3A 高雅詩 陳子淇 許善澄
3B 曾美丹 孔翠兒 毛易星 黎國希 郭承豐 李泓鐫 楊君豪 楊銘添 余浩然
3C 區樂希 林詠君 徐珮瑩 麥秀慧 吳詩琪 蘇嘉寶
3D 岑芷晴

負責老師: 林泳忻老師

ECA PREFECT 工作範疇

1. 協助學校策劃及舉行不同類型的活動(例：食物銀行、班際音樂比賽、綜藝晚會等等)
2. 禮堂午間活動當值(借還球類活動和X BOX)

全年訓練計劃

工作坊	9-10-2014 20-11-2014 5-3-2015 10-3-2015 3-7-2015
日營	11-10-2014
宿營	29/30-11-2014 7/8-3-2015
實習	14-3-2015 STFA聯校「愛香港」作曲填詞創作比賽 3-7-2015 班際音樂比賽 5-7-2015 綜藝晚會

感想：

我擔任了兩年的ECA Prefect，從各式各樣的訓練和實習中，建立了自信心和領導才能，而且，更獲得許多籌辦活動的經驗。ECA Prefect舉辦不少有意義的活動，例如在去年舉辦的食物銀行活動，對象是一些貧窮的孩子，我們可以捐出一些指定的食物，或是捐錢幫助這些有需要的人。另外，我們會擔任每年的班際音樂比賽和綜藝晚會的工作人員，協助學校推行不同類型的活動。

在工作坊和訓練營中，導師會運用一些有趣的活動培養我們的責任心、應變能力、團結和策劃能力等等，過程很有趣和有意義。同時也期望我們可以在初中時已有領袖訓練的基礎。當升到高中時，可以擔任學生會、四社和學會等幹事，達至薪火相傳。

3A 陳子淇

▲ 大合照

▲ STFA聯校「愛香港」作曲填詞創作比賽擔任工作人員

四社的名稱取自本校的校訓：**文、行、忠、信**。其代表顏色，分別為綠、橙、藍、紫四色。我們組成四社社幹事的目的為透過社際活動，提高同學們對社、以及對學校的歸屬感。除了注重學業外，我校亦重視同學全面的發展，積極鼓勵同學參與社際活動，讓同學體驗多姿多采的校園生活。

四社社幹事交職典禮

◀▲ 在交職典禮上，新一屆的四社社幹事承諾將秉承過往優良的傳統，背負着同一使命：「聯繫四社社員，盡心服務，積極參與四社活動」。

陸運會

▲ 我校全年其中一個最大型的活動——陸運會。校長、老師和學生們都表現得非常雀躍。

◀▲ 當日，每位運動員都全力以赴，向終點奔跑，希望贏取獎牌，為社出一份力。

▲ 「友誼第一，比賽第二」我校有幸邀請到其他友校到場參與男、女子4x100米友校接力賽，縱使不是第一，運動員亦笑容滿面。

▶ 頒獎典禮上，四社社幹事與嘉賓們拍照留念，為是次陸運會劃上句號。

啦啦隊

▲ 四社啦啦隊已準備就緒，為各參賽健兒打氣！

◀▼ 社幹與社員好像一家人，大家融洽相處。

▲ 所有賽事完成，看看啦啦隊大獎最後花落誰家。

社際羽毛球比賽

◀ 在場區外，休息中的參賽者被對手的「英姿」嚇到目定口呆。

▲ 文社對信社的男子雙打比賽戰況激烈，雙方勢均力敵。

◀ 場內氣氛緊張，除了認真作賽的參賽者外，觀眾們亦看得非常投入！

社際排球比賽

▶ 為了阻止行社球員的扣球攻擊，忠社球員們盡力向上跳起，希望攔網成功。

◀ 行社球員接球接到跪地也不介意，其拼博精神值得嘉許。

社際籃球比賽

◀ 即使是初中的對壘也毫不遜色，個個健將全力參與比賽。

▶ 籃球比賽正式開始，大家都期望可以先拔頭籌，獲得第一個入球。

◀ 每場籃球賽都有很多精彩時刻，例如：忠社球員起跳射球這一刻。

社際乒乓球比賽

◀ 行社球員好似打得有板有眼，姿勢一百分！

▶ 信社女子雙打，一個頂兩個，旁邊隊友很輕鬆呢！

◀ 忠社球員亦不遑多讓，有姿勢有實際啊！

社際足球比賽

◀ 瞬間捕捉到忠社球員運球時的英姿。

▶ 守門員成功接球後，準備擲球發動進攻。

▲ 文社球員突然中場勁射，球強而有力，隊友唯有蹲下來，免得遮擋射波。